

Kerr Boissier Warzala

LA TRILOGIE BERLINOISE L'ÉTÉ DE CRISTAL



Guess who's back ? Bernie Gunther. Le héros de Philip Kerr prend vie. Le détective berlinois de l'ère nazie fait son apparition sur les planches. On retrouve tous les ingrédients du polar des années 50, jusqu'aux clichés parfois. Cigarettes pour tout le monde, imperméable et chapeau, personnages féminins puissants mais qui finissent

systématiquement au lit, alcool à chaque page, punch lines qui sentent la testostérone sur-affirmée. Humphrey Bogart sous stéroïdes. L'enquête est alambiquée. Compliquée. Crédible en somme. Une série de meurtres dans l'élite amoral de l'Allemagne des années 30. Si vous n'avez jamais lu un des 14 volumes que Kerr a consacrés à son héros, cette BD est la parfaite porte d'entrée. Et comme dit Humphrey dans *Casablanca*, « je pense que c'est le début d'une belle amitié ».

La trilogie berlinoise, de Pierre Boisserie et François Warzala, éd. Les Arènes, 129 p., 20 €

Par S.A.