

Un Paris qui a du caractère

♥♥ C'est à une balade insolite dans la capitale que nous convie Marguerite Chaillou. Notre œil et notre mémoire visuelle sont invités à considérer les mille univers de la Ville Lumière sous l'angle original de la typographie (la conception graphique des formes et des tailles de caractères – chacun des symboles qui constituent notre alphabet). Les élégantes lettres déliées de l'enseigne du restaurant La Coupole, les sinogrammes rouges surplombant l'entrée d'une épicerie chinoise dans le 13^e arrondissement, l'inflexion végétale d'un nom inscrit au fronton d'un immeuble 1900... Qu'il s'agisse d'affiches, d'enseignes ou de graffitis, 700 photographies composent ce travail passionnant. Elles sont réunies dans un bel ouvrage que l'on parcourt comme si l'on arpentait les Grands Boulevards ou une ruelle du Quartier latin. Une jolie découverte. **M. S.**

■ **Paris typographie**, de Marguerite Chaillou (Les Arènes 320 p., 45 euros).

