



### Paris Typographie

Une chasse typographique dans Paris, ça vous dit ? C'est ce que propose Marguerite Chaillou, née en 1995, ancienne élève de Penninghen, célèbre école d'arts graphiques, dans ce beau livre pour les amateurs du dessin de caractères employés *in situ*. Sur des immeubles, des monuments, des boutiques, des restaurants, des marchés, des squats d'artistes, des parkings et même au cimetière, elle repère des polices qu'elle trouve belles, étonnantes, désuètes ou encore emblématiques des différentes strates de l'évolution de Paris depuis plus d'un siècle et de la vie de ses habitants. Elle actionne son appareil et un cliché vient prendre place dans son musée personnel. Une sélection de 700 photographies raconte ainsi en grand format l'histoire vivante de la Ville lumière à hauteur de rue. L'ouvrage est émaillé de courts textes qui rappellent le contexte de création de la police concernée et sa destination, parfois enrichis de citations : de l'Empire à nos jours en passant par Haussmann, les périodes Art nouveau et Art déco, de l'Opéra Garnier aux échoppes de Barbès, des lumières de Pigalle aux graffitis de la Bastille, ces caractères restituent l'atmosphère passée ou présente des différents quartiers.

M. A.

Marguerite Chaillou, *Paris Typographie*,  
Les Arènes, 2021, 320 p., relié. Prix : 45 €.  
ISBN : 979-10-3750519-4.