



PANDEMIA

CE QUE NOUS AVONS VÉCU

Sous la direction de Marielle Eudes
Les Arènes et l'AFP

23 x 29 cm, 432 pages, Octobre 2021

Prix : 35 €

PANDEMIA

CE QUE NOUS AVONS VÉCU

«...ce qu'on apprend au milieu des fléaux, qu'il y a dans les hommes plus de choses à admirer que de choses à mépriser» Albert Camus, La Peste.

Ce nouvel ouvrage est un document unique qui rend hommage à la solidarité et à la créativité humaine pendant la crise sanitaire de la Covid-19.

Des grandes capitales aux villages d'Amazonie, de la Suède à l'Afrique du Sud, des quartiers plus riches aux endroits les plus démunis, la pandémie a touché tous les habitants de la planète. Avec 500 photographes présents dans 151 pays et plus de 260 villes, l'Agence France-Presse est à la tête d'un réseau unique au monde. Grâce à cette richesse photographique, il est possible de donner une vision mondiale de la pandémie. Chaque image a été

choisie pour sa puissance graphique ou pour l'émotion qu'elle dégage : la joie d'un mari qui retrouve sa femme guérie, la tristesse d'un soignant qui tombe de fatigue, la peur d'un malade sur son lit, la surprise d'un anniversaire improvisé... Chaque image nous touche au plus profond de notre humanité.

« En soulignant la vulnérabilité du corps, en hypothéquant tout projet d'avenir à la faveur des préoccupations les plus immédiates – rester en bonne santé, se nourrir, garder son emploi –, difficile de savoir si la pandémie, une fois maîtrisée, va favoriser le repli sur soi. Du porter vers les grandes réflexions collectives pour un monde plus juste et une planète davantage respectée. Une chose est sûre, cette histoire dystopique marquera un tournant » écrit Marielle Eudes.