



C'est sous un angle différent - non analytique - que *Les Arènes* et *l'AFP* proposent un gros livre de photographies de l'agence reprenant chronologiquement sur 432 pages des clichés choisis pour la force de leur témoignage, la puissance graphique et la force émotionnelle qui s'en dégage, avec chaque fois un commentaire neutre situant le cliché dans le contexte et précisant le sujet. **Marielle Eudes** a dirigé cette composition aussi effrayante que passionnante, qui montre les dommages terribles, les grandes peines et les petites joies des uns et des autres, mais aussi la force, la détermination, l'abnégation de ceux qui ont permis que ce ne soit pas encore pire. En puisant parmi la quantité phénoménale de photos prises par l'AFP sur ce sujet (3000 photos y arrivent chaque jour du monde entier), en ajoutant de bons textes de Florence Aubenas, Gaël Faye, Susie Morgenstern, Francesca Melandri et Charles Pépin, cet ouvrage humaniste intitulé *Pandemia, ce que nous avons vécu* est essentiel pour que ne soient pas oubliés les errements, les ravages planétaires, la fragilité de la vie humaine.