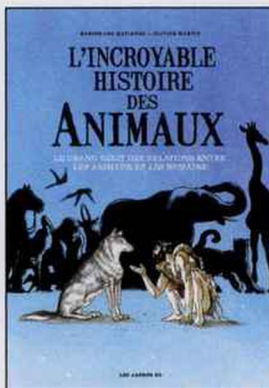


UNE COHABITATION À COMPRENDRE ET REPENSER



Non, les neurones des pieuvres, des oiseaux et des humains ne sont pas de natures différentes. Oui, sans le loup, l'homme n'aurait jamais pu améliorer son adaptation. Oui, les religions monothéistes ont fait des animaux leurs otages. Ce roman graphique, signé par l'auteure et journaliste Karine-Lou Matignon, et dessiné magnifiquement par Olivier Martin, raconte, avec mordant et humour, quelques-unes des grandes étapes de cette histoire commune entre l'homme et l'animal. Un ouvrage parsemé de

faits étonnants. En Égypte, au IV^e millénaire, le culte d'Anubis, dieu de l'embaumement et des morts, entraîne celui du chien. À Cynopolis, « la ville des chiens », située en Haute-Égypte, lorsqu'un canidé meurt, les personnes qui ont partagé sa vie se rasent la tête, les sourcils et le corps en signe de deuil. Courant sur plus d'un million d'années, *L'Incroyable Histoire des animaux* dépeint comment le postulat occidental (et ses impacts), selon lequel l'homme est supérieur à tout être vivant, a été reconsidéré aux XIX^e et XX^e siècles. Et pourquoi il est grand temps d'inventer d'autres récits entre nous et les animaux !

L'Incroyable Histoire des animaux, par Karine-Lou Matignon et Olivier Martin, éd. Les Arènes, 176 pages, 21,90 €.

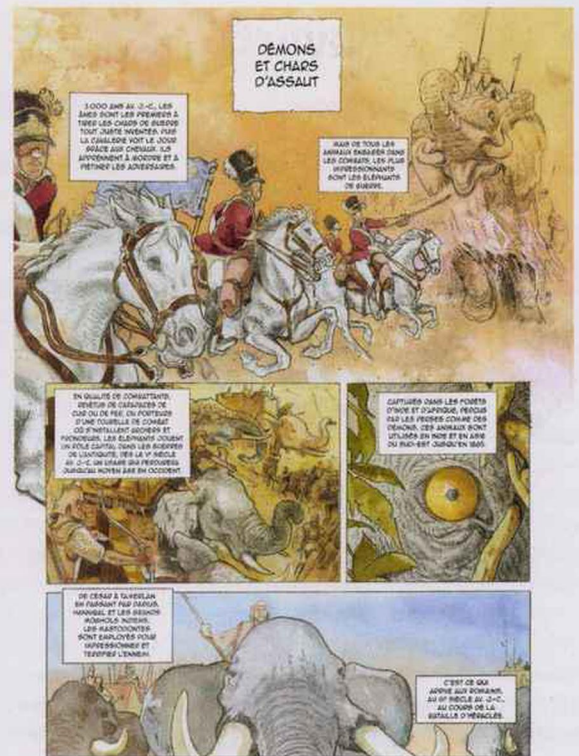


Planche en page 59 : « [Chevaux, éléphants] et chars d'assaut ».