

ment pas. Et une enquête qui permet à l'auteur de montrer l'Angleterre d'aujourd'hui sous ses pires aspects, racisme, misère, violence. Les ressorts du roman noir viennent souvent des bas-fonds, de la pauvreté et de la déchéance; Susie Steiner sait en user mais elle rajoute sa pâte, un peu distanciée. On n'est pas très loin des ambiances des romans de Ann Cleeves. Ce qui n'est pas rien.

"Garder le silence", par Susie Steiner, chez Equinox/Les Arènes, 408 pages, 20 euros.

▶ LUCA VESTE "LE DÉSOSSEUR DE LIVERPOOL"

Restons dans les îles britanniques avec ce conte macabre, qui n'est pas