

DES FEMMES ET DES DIEUX

ESSAI

FLORIANE CHINSKY, KAHINA BAHLOUL, EMMANUELLE SEYBOLDT

TT

Une rabbine, une imame et une pasteur se réunissent pendant sept jours dans une maison pour discuter. Ceci n'est pas le début d'une histoire drôle, mais la très bonne idée proposée par l'éditeur Jean-Baptiste Bourrat à Floriane Chinsky, Emmanuelle Seyboldt et Kahina Bahloul. Qu'en découle-t-il ? Un livre à trois voix, recension fidèle de leurs discussions tissées jour après jour sur leurs parcours respectifs, leurs traditions religieuses, le féminisme, le corps et l'exégèse. Les trois femmes, qui s'étaient rencontrées lors d'une émission de radio sur Beur FM, incarnent, pour chacune de leur reli-

gion, l'espoir d'une alternative à l'interprétation patriarcale qui pèse depuis des siècles sur la Torah, les Évangiles et le Coran. Chacune a la conviction, pour reprendre les mots de Kahina Bahloul, que « *la tradition religieuse peut servir la révolution féministe* ». C'est donc naturellement qu'elles évoquent la place des femmes dans les trois monothéismes qu'elles représentent. Mais pas seulement. Ponctuée d'extraits accessibles et édifiants, leur conversation est une porte d'entrée inattendue vers un enseignement historico-critique des textes religieux, encore trop circonscrit à quelques cercles théologiques.

Mieux encore, et là réside toute l'intelligence de leur conversation : loin de se complaire dans une concordance de vues, les trois femmes ne sont pas toujours d'accord et assument leurs divergences, dans le respect et l'écoute mutuels. Elles y parviennent car guidées par deux phares qu'elles revendiquent en commun : les lumières de la liberté et de la responsabilité. Leur livre devient alors une preuve empirique que ce que nous pourrions croire inenvisageable – un dialogue pluriel et apaisé sur la religion – est bel et bien possible.

– **Élise Racque**

| Éd. des Arènes, 240 p., 19,90€.