



Homo sapiens

Les femmes prennent le pouvoir

Les femmes sont les grandes oubliées du récit de nos origines. *Lady Sapiens*, le documentaire de Thomas Cirotteau porté par la voix de la comédienne Rachida Brakni, leur redonne leur juste place grâce à la science, venue bousculer les clichés sur la préhistoire.

france-5 **20 h 55** *Lady Sapiens, à la recherche des femmes de la préhistoire*

Dans les récits de la préhistoire, l'homme est toujours représenté comme le mâle alpha, chef de tribu et chasseur. La femme y est dépeinte comme soumise, dévouée à la procréation, la cuisine et la cueillette. Mais aujourd'hui, la recherche scientifique est en mesure d'offrir une tout autre lecture de la vie d'Homo sapiens. Dans un univers graphique inspiré du jeu vidéo *Far Cry Primal*, on la découvre artisane, artiste, chasserresse et cheffe de clan. Cette approche vient tordre le cou aux résultats des recherches initiales sur la préhistoire, datant du milieu du XX^e siècle, lorsque les découvertes étaient interprétées avec les a priori de l'époque. Les ossements mis au jour sur un site archéologique en Dordogne démontrent que

la chasse n'était pas uniquement l'apanage de l'homme, puisqu'un squelette de femme a été trouvé, au côté de ses congénères masculins, sur un terrain de chasse. Les premiers archéologues ont totalement ignoré ce fossile qui aurait pourtant permis d'avoir une autre vision de l'organisation de la société paléolithique.

**ON LES DÉCOUVRE
ARTISANE, ARTISTE,
CHASSERESSE**

En ne reconnaissant que la figure de l'homme de Cro-Magnon, les chercheurs du XIX^e siècle ont non seulement sous-estimé le rôle des femmes, mais ont aussi durablement imprimé, dans l'imaginaire collectif, le cliché d'une créature soumise,

entièrement consacrée à son foyer, comme un fantasme à la disposition de l'homme. Les outils modernes (rayons X, ADN...) se mettent à présent au service de la préhistoire pour rétablir la vérité sur la base de mesures scientifiques concrètes. Alternant images de synthèse et témoignages d'archéologues, ce documentaire écrit par Thomas Cirotteau, Jacques Malaterre et Éric Pincas se dote aussi d'un dispositif transmédia. Sous la direction scientifique de la préhistorienne Sophie Archambault de Beaune, cette offre permet de poursuivre et de compléter l'expérience du documentaire. Elle se décline sur le site francetvlab.fr et sur la plate-forme éducative lumni.fr avec sept modules de six minutes. *Lady Sapiens*, le livre, est quant à lui paru aux éditions des Arènes. ●

Sandra Karas