



Rachida Brakni.

Homo sapiens

LES FEMMES PRENNENT LE POUVOIR

Les femmes sont les grandes oubliées du récit de nos origines. Le documentaire de Thomas Cirotteau, raconté par la comédienne Rachida Brakni, leur redonne leur juste place grâce à la science, venue briser les clichés de la préhistoire.

À suivre les récits de la préhistoire, l'homme y est toujours représenté comme le mâle alpha, chasseur, chef de tribu. La femme, quant à elle, est dépeinte soumise, dévolue à la procréation, la cuisine et la cueillette. Mais aujourd'hui, la recherche scientifique est en mesure d'offrir une autre lecture de la vie des Homo sapiens. Dans un univers graphique inspiré du jeu vidéo *Far Cry Primal* d'Ubisoft, on la découvre artisanne, chasserresse, artiste et cheffe de clan. Cette approche vient tordre le cou aux résultats des recherches initiales sur la préhistoire, datant du milieu du XIX^e siècle où l'interprétation des découvertes a été conclue avec les a priori de l'époque.

Les ossements trouvés sur un site archéologique en Dordogne démontrent que la chasse n'était pas uniquement l'apanage de l'homme puisqu'un squelette de femme a été trouvé, au côté de ses congénères masculins, sur un terrain de chasse. Les premiers archéologues ont totalement ignoré ce fossile

qui aurait pourtant permis une autre vision de l'organisation de la société paléolithique. En ne reconnaissant que la figure de l'homme de Cro-Magnon, les chercheurs du XIX^e siècle ont non seulement sous-estimé le rôle des femmes mais ont aussi durablement imprimé, dans l'imaginaire populaire, le cliché d'une créature soumise, entièrement dédiée à son foyer et fantasmé à la disposition de l'homme.

LA TECHNOLOGIE AU SERVICE DE LA PRÉHISTOIRE

Les outils modernes (rayons X, ADN...) se mettent à présent au service de la préhistoire pour rétablir la vérité sur la base de mesures scientifiques concrètes. Alternant images de synthèse et témoignages d'archéologues, ce documentaire, écrit par Thomas Cirotteau, Jacques Malaterre et Éric Pincas, se dote aussi d'un dispositif transmédia, sous la direction scientifique de la préhistorienne Sophie Archambault de Beaune. Une offre

qui permet de poursuivre et de compléter l'expérience du documentaire sur le site France TV StoryLab, avec aussi sept formats de six minutes sur la plate-forme éducative Lumni. *Lady Sapiens*, le livre, est quant à lui, paru en septembre, aux éditions Les Arènes.

Sandra Karas

