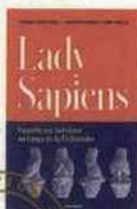


ENQUÊTE

FIRST LADY

*** *Lady Sapiens*, de Thomas Ciroteau, Jennifer Kerner et Éric Pinças, *Les Arènes*, 256 p., 19,90 €.



Avant la diffusion du film documentaire sur la femme du paléolithique *, on peut lire la passionnante enquête de terrain qui l'a nourri. Chaque jour, préhistoriens, anthropologues, archéologues et généticiens mettent à mal les clichés, rappelle la conseillère scientifique Sophie Archambault de Beaune. Au fil des fouilles et analyses de laboratoire s'affine le portrait-robot de celles que nous connaissons sous la forme de statuettes de « Vénus » callipyges. Longtemps reléguées aux tâches domestiques – soin des enfants, préparation des aliments –, elles se révèlent chasseresses, artisanes, artistes, guérisseuses... Les rôles assignés à l'un ou l'autre sexe n'étaient peut-être pas aussi tranchés. Et vu la richesse de certaines sépultures, dans une société égalitaire comme celle des chasseurs-cueilleurs, rien ne semble plus s'opposer à l'idée que Lady Sapiens, déjà dotée d'une forte musculature, ait pu être une « femme de pouvoir ».

Emmanuel Hecht

* *Lady Sapiens*, France 5, 30 septembre, 20 h 55.