

GUIDE | DES LIVRES

Lady Sapiens, 2021, Thomas Cirotteau, Jennifer Kerner et Éric Pincas, Paris, éditions Les Arènes, 247 p., 19,90 €

Un autre regard sur la femme en Préhistoire

La Préhistoire a été longtemps regardée à travers le prisme de l'homme, du mâle. Dans cet ouvrage, Thomas Cirotteau auteur-réalisateur, Jennifer Kerner, chercheuse au Muséum national d'Histoire naturelle de Paris et Éric Pincas, rédacteur en chef du magazine *Historia*, rebattent les cartes. Deux ans avant leur livre, une statuette en craie, finement taillée, était découverte en Picardie. La Vénus de Renancourt fut le déclencheur de questions sur la place des femmes dans la Préhistoire, leur rôle, leurs activités, leur statut. Pour se libérer des préjugés ayant rendu invisible la femme de cette période-là, la réduisant au rang de symbole de fertilité, les auteurs ont enquêté en s'appuyant sur les connaissances, les travaux de préhistorien/nes, d'anthropologues, d'ethnobiologistes et les découvertes archéologiques... Résultat ? Le cliché des opulentes Vénus vole en éclats. Lady Sapiens était « une sportive accomplie », « musclée », ses activités physiques (comme la recherche de nourriture pour la tribu) modelaient son corps « sublimé » par des vêtements élégants, des bijoux et des peintures. Elle devait « exister, plaire et séduire ». Mère, évidemment, elle était aussi chasseresse et taillait le silex par percussion. Une « working girl » avant l'heure : *Lady Sapiens* fait exploser le carcan des idées préconçues. **Hubert Mont**

