

# À MAINS NUES TOME 2/2 (1922 - 1954)

de Leïla SLIMANI et Clément OUBRERIE chez LES ARÈNES BD

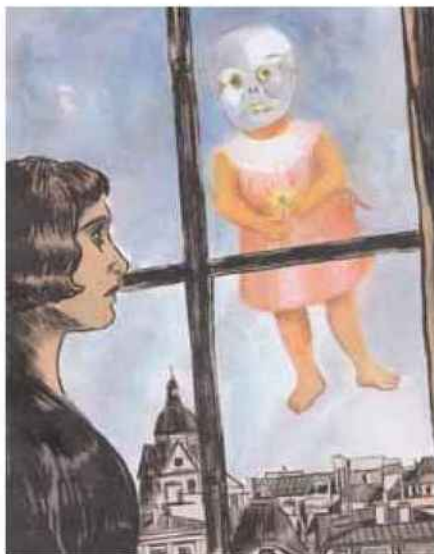
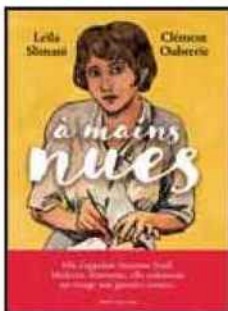
Biographie - 12 ans et + - 20 €

Voici la seconde partie de la biographie dessinée romancée de Suzanne NOËL (1878-1954), médecin spécialisée en chirurgie réparatrice et esthétique. Le récit reprend en 1922 alors que la praticienne et son mari André pleurent la mort de Jacqueline, leur enfant unique. André s'en suicide en 1924. Suzanne se consacre alors entièrement à son exercice de la chirurgie réparatrice auprès de tous et toutes même les plus démunis(e)s. Parallèlement, elle s'engage dans la lutte pour l'émancipation féminine en développant les clubs *Soroptimum* (*Sorores ad optimum* = sœurs pour le meilleur) à travers le monde entier. Pendant l'occupation de Paris par les Allemands, elle aide des Juifs et des résistants, en opérant certains, recherchés par la Gestapo, pour les rendre méconnaissables. À la libération, elle travaille à effacer les tatouages des camps nazis. Elle meurt en 1954 à 76 ans.

## „ une femme d'exception “

« La politique, l'armée, la technique sont obligatoires mais il y a au-dessus de tout cela quelque chose de plus important... »

Mais comment Suzanne NOËL n'est-elle pas au Panthéon? Dans cette biographie, certes romancée mais fidèle quant à la réalité des grandes actions précitées, Leïla SLIMANI nous montre une femme incroyable,



brillante, forte, indépendante, ouverte sur le monde, humaniste éprise d'équité et de justice sociale, pionnière inventive reconnue de la réparation faciale et corporelle et militante féministe de la première vague.

« L'âme commune et les valeurs spirituelles. C'est aux femmes et à vous, mes chères filles, qu'incombe ce devoir. »

Le trait semi-réaliste de Clément OUBRERIE est toujours aussi agréable, fin, rappelant par endroits celui de BLUTCH. Ce graphisme subtil aux couleurs douces illustre parfaitement le parcours de vie de cette femme d'exception.

« Soyez le cœur battant du monde, le rayonnement de vos pays, les inspiratrices, les Antigones des hommes » Suzanne NOËL en 1952

Cet ouvrage met en lumière une vraie héroïne injustement méconnue, précurseur (du coup, on y rajouterait bien un "e" féminin malgré le caractère épïcène) tant dans le domaine médical que sociétal. Indispensable, voire obligatoire!

Yves DUBUISSON