

## À MAINS NUES

Suzanne Noël était une militante. Elle a vu le jour avec le siècle dernier et a toujours refusé de s'en laisser conter par les hommes. Dans son sillage sont nés les premiers mouvements féministes. Pas facile d'être à la hauteur lorsque le regard des autres est omniprésent. Pourtant, avec la rage au ventre et la détermination de celles qui refusent de fléchir la nuque, elle s'est sentie prête à abattre des montagnes pour exister. Chirurgienne de talent, elle a été sollicitée comme conférencière et a été l'une des pionnières dans le domaine de la réparation esthétique. Ce volume II nous permet de la suivre de 1922 à 1954 et de retracer, notamment, les années de guerre. Ses doigts experts lui ont permis de refaire le visage de certains résistants ou d'appliquer des techniques de reconstruction pour des mutilations sévères. Elle a surtout consacré énormément de temps au *Soroptimist* français ou *club féminin* visant à défendre les droits du sexe dit faible. Avec l'illustrateur Clément Oubrerie, la romancière Leïla Slimane livre une biographie excessivement rigoureuse d'une des mères de la médecine moderne, laissée dans l'oubli et dont le parcours méritait d'être exhumé. Au fil de l'album, on découvre que, après son époux mort au front et victime du gaz moutarde, leur fille a été emportée par la grippe espagnole. Plutôt que de se laisser aller à la mélancolie, elle a retroussé ses manches et a repris ses combats.

**Ed. Les Arènes – 96 pages**

**Julie Plisnier**

