

femme qui fut soucieuse de réparer les corps pour réparer les esprits. Chirurgie esthétique pour corriger les dommages causés par la maladie, la guerre ou les accidents, comme pour améliorer l'apparence et lutter contre le temps, elle ne veut pas séparer ces interventions. Elle parcourt le monde et s'intéresse aux techniques nouvelles, sans sombrer dans le désespoir après les drames qui la touchent. Les Soroptimist sont le premier club international féministe qui prône l'égalité des droits pour les femmes, ces éternelles mineures dont on voit aujourd'hui régresser dramatiquement la liberté dans diverses contrées (et pas seulement dans les pays auxquels on pense aussitôt, hélas!). Cette énergie qu'elle met dans l'amour de son métier et la libération du joug masculin est parfaitement mise en valeur par le propos et le dessin. On la suit au cœur des années 20 à 50, avec l'épisode tragique de la guerre où elle résiste avec vaillance. Perdant la vue, elle perd aussi la possibilité d'exercer sa passion mais continue le combat d'émancipation... avant d'être oubliée. Et cet album est là pour rappeler son existence, à tous les mâles qui n'ont rien compris et peut-être encore plus à toutes celles qui ne maîtrisent pas assez la langue pour ne pas confondre émancipation et émasculatation.

LES ARÈNES

En cette période où certaines attitudes, certains choix, certains discours qui se disent féministes desservent surtout la cause de tous les sexes (et surtout de l'intelligence), il est bon de trouver des figures qui ont vraiment été porteuses d'idées émancipatrices et ce fut le cas de Suzanne Noël. Le second tome de *A mains nues*, de **Leïla Slimani & Clément Oubrierie** est un bel hommage (et en très large partie une vraie biographie), à cette

