



Notre sélection

D'ALBUMS DE LA RENTRÉE

PAR PHILIPPE ZAMARI - pzamari@nicematin.fr

La Cellule

Alors que le procès des attentats du 13 novembre occupe le devant de la rentrée judiciaire, *La Cellule* est l'une des œuvres fortes de la rentrée littéraire en BD, et propose une enquête, haletante, glaçante et fouillée, sur ses auteurs. Soren Seelow, journaliste au *Monde* et spécialiste des questions de terrorisme, et Kevin Jackson, directeur d'études au centre d'analyse du terrorisme, ont pesé de toute leur expérience et de toutes leurs connaissances dans la réalisation de cette enquête. Sa transposition dans le neuvième art est une parfaite réussite, grâce aussi au talent du dessinateur Nicolas Otero. Ses choix – des graphismes réalistes

et froids – s'avèrent d'une implacable puissance. Le récit est d'autant plus prenant que le lecteur connaît l'impitoyable inélectabilité de l'histoire. Centrée sur l'année de traque, en Europe, d'Abdelhamid Abaaoud, coordinateur des attentats, l'œuvre décortique de façon clinique le parcours des terroristes, le fonctionnement de l'état islamique, ou encore les failles des services de renseignements, jusqu'à l'impenable. Une œuvre choc.

> *La Cellule*. Soren Seelow, Kevin Jackson et Nicolas Otero. Les Arènes BD. 248 pages, 24,90 euros.

