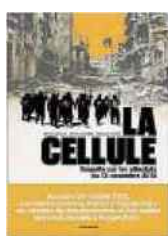


Une tragédie annoncée



La Cellule
de Soren Seelow,
Kévin Jackson
et Nicolas Otero
Les Arènes BD,
238 p., 24,90 €

Le récit graphique tient en haleine alors même que nous en connaissons déjà l'issue tragique. *La Cellule* dissèque l'engrenage qui a mené aux attentats du 13 novembre 2015 à Paris et du 22 mars 2016

à Bruxelles. L'histoire d'une course contre la montre entre les services de renseignements français et belges et un groupe de terroristes, piloté depuis la Syrie et mené par Abdelhamid Abaaoud. À partir de dossiers judiciaires, d'écoutes et de notes de renseignements, ce travail d'orfèvre réalisé par le journaliste du *Monde* Soren Seelow en collaboration avec le directeur du Centre d'analyse du terrorisme Kévin Jackson retrace la succession

d'échecs qui, mis bout à bout, ont permis à la même cellule de frapper deux fois. Le récit est servi par les illustrations sombres et archi-réalistes de Nicolas Otero, qui dépeint précisément les traits des différents protagonistes, des lieux et des documents de l'enquête. L'aquarelle revient régulièrement à travers les planches, martelant le sentiment inquiétant d'une menace imminente.

Hippolyte Radisson