

CULTURE

LES LIVRES

Au nom des pères

« **Crépuscule des pères** ».

De Sandrine Revel (dessin)
et Renaud Cojo (scénario).
Les Arènes BD. 168 pages.
20euros.

Bande dessinée. En procédure de divorce depuis plusieurs années, Thomas Cessac se bat pour obtenir la garde alternée de sa fille Lise. Dans un vieux Paris Match oublié dans un cabinet d'avocats, il découvre le drame de Cestas, un village situé à quelques kilomètres de chez lui. Ce fait divers sanglant de 1969 résonne particulièrement chez ce père que la Justice n'entend pas.

Dès lors, alors qu'il continue d'espérer une avancée de son dossier, il reconstitue les faits qui ont conduit un père à l'irréparable. André Fourquet, privé de ses enfants, a en effet décidé de les enlever puis de les emmener dans sa ferme isolée de tous. Pour libérer les enfants, il exige des gendarmes que son ex-femme vienne le voir. En vain.

En mettant en parallèle cette affai-



Sandrine Revel.

PHOTO : CÉCILE GABRIËL

re sanglante et la situation d'un père d'aujourd'hui, les auteurs ont voulu parler des droits des pères vis-à-vis de leurs enfants. Si les deux histoires touchent, elles sont très éloignées l'une de l'autre. D'un côté un père désespéré par la justice qui se bat avec des armes juridiques, de l'autre un assassin. Reste le dessin sensible et délicat de Sandrine Revel qui estompe la distance.

Marie-Jeanne LE ROUX