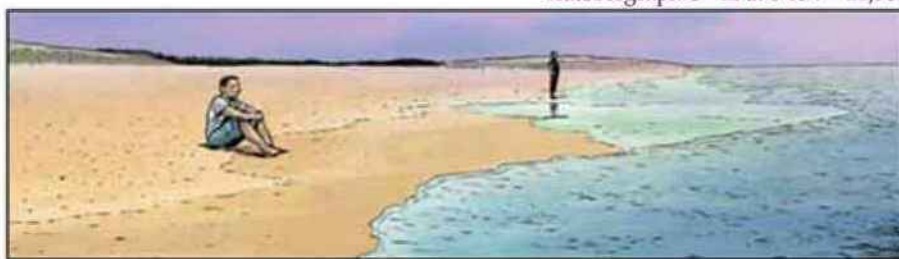


QUELQUES PAS VERS L'INFINI : UN VOYAGE AU CŒUR DE LA MÉDITATION

de Joël CALLÈDE chez Les Arènes

Autobiographie - 12 ans et + - 22,90 €



Cela fait plus 15 ans que Joël CALLÈDE a abordé cette pratique mentale et qu'il réfléchit à comment réaliser une bande dessinée sur une quête de sérénité quand même assez intime. Il lui a d'ailleurs fallu cinq années pour finaliser ce « voyage au cœur de la méditation » : plus de 150 pages qu'il illustre une fois de plus lui-même et où il se livre avec une grande sensibilité, expliquant comment ce procédé s'intègre à son quotidien ordinaire et à son métier solitaire d'auteur de bandes dessinées. Toutefois, comme il a eu très vite envie de confronter sa psychothérapie à celle d'autres « méditants », Joël CALLÈDE est parti sur les routes pour rencontrer des guides reconnus ou de simples anonymes, ceci afin de se nourrir de ce qui fait la richesse et la diversité de la méditation dans notre société : l'expérience d'enseignants qui font méditer des enfants, celle d'hommes d'affaires qui soignent leur blues, de psychiatres, de politiques... et même de prisonniers d'un centre pénitentiaire ou d'une militante qui développe le concept de punk mindfulness qui consiste en un travail mental rebelle et révolutionnaire. Tout comme cette procédure apaisante — que certains pourraient juger nombriliste — a pu le faire pour notre auteur, son ouvrage, loin des stéréotypes, nous ouvre sur les autres et peut nous permettre, également, d'éclairer nos moments de doute ou de souffrance.

„ Je médite, tu médites,
nous méditons... “

Jusqu'alors connu exclusivement comme un excellent scénariste de séries réalistes traditionnelles franco-belges (1), Joël CALLÈDE, nous a surpris, en 2016, avec un original roman graphique (un biopic sur François MITTERRAND), où il se révélait aussi un dessinateur plutôt doué... Il récidive, cinq ans plus tard, avec cette étonnante bande dessinée sur la méditation : une autobiographie qui est, surtout, une enquête sur cette introspection et une approche de ceux qui méditent... Son regard curieux et empathique, voire quelquefois critique, nous invite à écouter et à apprivoiser le monde que l'on a en soi et qui est autour de soi.

Même si cet inspirant voyage dans une tradition multimillénaire est encore une réussite, espérons toutefois que Joël CALLÈDE trouvera l'énergie pour revenir, de temps à temps, à l'écriture de séries aussi passionnantes que celles qu'il a pu nous concocter avant 2016 : à l'instar de *Comptine d'Halloween*, *Dans la nuit*, *Enchaînés*, *Haute Sécurité*, *Damoclès*, *L'appel des origines*...

Gilles RATIER



