



## 3 X FAVORIS

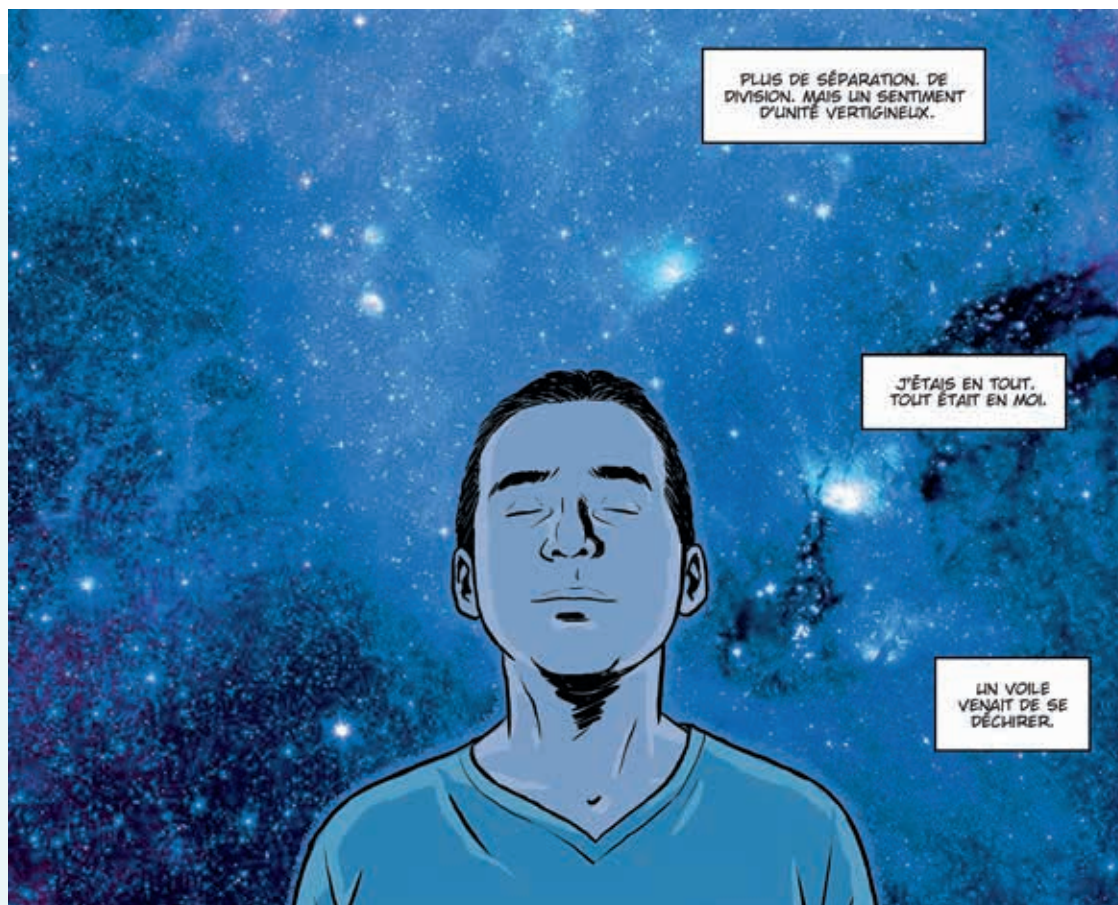
### Puzzle existentiel

À quoi ressemble une vie quand on la raconte? Des bribes de souvenirs flous, quelques images marquantes, des sentiments contradictoires, des endroits familiers, des silhouettes qui s'éloignent, des joies fugaces et de petites hontes... Bref, une suite de récits souvent incohérents auxquels on tente de donner un sens. Assumant le côté fantasque et brouillon de nos existences, l'auteure néerlandaise Nina Weijers compose le portrait (quasi autobiographique) d'une femme à partir d'un kaléidoscope de textes qui la mettent en scène dans des situations diverses. On se laisse vite gagner par la curiosité que nous inspire l'héroïne de ce roman intelligent et intimiste.

CHAMBRES ANTICHAMBRES, NINA WEIJERS, 272 P., ÉD. CHAMBON.

### Bizarre bizarre

Envie d'oublier rapidement les restrictions du confinement? Grégoire Polet comble en quelques pages nos besoins de voyages, de rencontres et d'anecdotes. Ce premier recueil de nouvelles s'articule autour de la notion d'étrange à travers des situations surprenantes et des personnages imprévisibles. On y croise pêle-mêle un ours attachant mais meurtrier, un neveu qui passe ses journées à attendre des extraterrestres sur un toit, une disque qui convoque les fantômes et beaucoup d'autres merveilleuses bizarreries. Connue pour



ses épais romans choraux sur fond de capitales européennes, le romancier belge ajuste avec brio son écriture à la rigueur et à la précision de la nouvelle.

SOUCOUPES VOLANTES, GRÉGOIRE POLET, 240 P., ÉD. GALLIMARD.

### Double destin

Réchappée par miracle d'un crash aérien, Dawn Edelstein décide sur un coup de tête de rejoindre un mystérieux camp de fouilles archéologiques en plein désert égyptien. Qu'espère-t-elle retrouver en revenant sur les lieux où elle a abandonné quinze ans plus tôt son premier amour et sa carrière d'égyptologue? Pourquoi ne préfère-t-elle pas retourner à Boston auprès de sa fille Meret et de son mari Brian, un charismatique professeur de physique quantique? Dans ce roman à la construction brillante, la grande romancière sud-africaine Jodi Picoult aborde en profondeur des questions aussi fascinantes et rares que la fin de vie, les univers parallèles et les pratiques funéraires de l'Égypte ancienne.

LE LIVRE DES DEUX CHEMINS, JODI PICOULT, 512 P., ÉD. ACTES SUD.

## LA BD

### Voyage intérieur

Argument marketing pour bobos stressés, véritable discipline spirituelle ou simple phénomène de mode boosté par les angoisses de la pandémie, la méditation s'est infiltrée un peu partout dans nos sociétés. Mais qu'apporte-t-elle réellement à ceux qui la pratiquent? L'auteur de BD Joël Callède, qui médite depuis plus de quinze ans, mène l'enquête en images sur le territoire encore méconnu de la mindfulness en interrogeant pratiquants, coaches et spécialistes. L'occasion de rencontrer avec lui de grandes figures comme Christophe André et Thierry Janssen, mais surtout de découvrir les vertus insoupçonnées du silence intérieur dans les écoles, les prisons, les hôpitaux, les entreprises et bien sûr à la maison.

QUELQUES PAS VERS L'INFINI, JOËL CALLÈDE, 160 P., ÉD. LES ARÈNES.



## 3 QUESTIONS A

### Pauline Delabroy-Allard

Révélee en 2018 avec *Ça raconte Sarah*, un premier roman acclamé par la critique, la jeune auteure publie un recueil de poésies et de photos qui célèbre les maisons vides et le temps suspendu de l'été.

#### Quelle relation entretenez-vous avec la maison-tanière?

C'est une sorte de personnage que j'ai rencontré il y a plus de 10 ans. Ma fille avait 9 mois et j'étais une jeune maman un peu bouleversée. La maison a été un refuge pour moi car c'est la première fois que je me suis sentie bien avec mon bébé. Depuis, j'y suis retournée à toutes les saisons.

#### Votre recueil est une ode à l'isolement. À quoi vos confinement ont-ils ressemblé?

J'ai adoré le premier, car j'étais avec ma famille dans une maison qui n'était pas la mienne et on s'était inventé toute une petite vie. Le deuxième, j'étais chez moi et en manque de solitude, c'était l'enfer.

#### Où et quand conseillez-vous de lire vos poèmes?

Dehors si l'on peut, avec un petit rayon de soleil. J'aime bien l'idée qu'on prenne mon livre avec son café pour le picorer.

LA MAISON-TANIÈRE, PAULINE DELABROY-ALLARD, 80 P., ÉD. L'ICONOCLASTE.