ARLES

# Emilienne Malfatto, en rencontre chez Actes Sud

Emilienne Malfatto est journaliste et photographe indépendante. À 32 ans, celle qui se partage entre ses deux pôles d'intérêt, l'Irak et l'Amérique latine, est lauréate de deux prix prestigieux, le prix Goncourt du premier roman 2021 avec *Que sur toi se lamente le tigre* (Elyzad) et du prix Albert-Londres du Livre 2021 avec *Les Serpents viendront pour toi* (Les arènes). Forte de cette riche actualité, Emilienne Malfatto est ce samedi en rencontre chez Actes Sud à Arles. Discussion par téléphone autour de ce succès et des ouvrages.

## LES PRIX GONCOURT ET ALBERT-LONDRES

"*Ça m'apparaissait quelque chose assez loin de moi, a fortiori le Goncourt car ma formation est journaliste,* confie Emilienne Malfatto. *Il y a tout le poids du mot. Je n'aurais jamais imaginé un jour pouvoir dire j'ai écrit le bouquin qui a eu le prix Goncourt du premier roman, c'est très surréaliste.*"

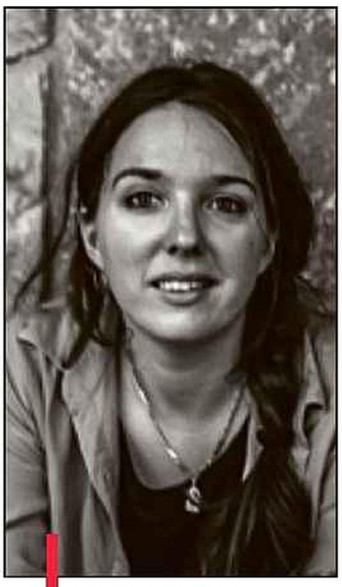
"*Ça change tout et rien. Ça ne change rien, dans le sens que ça ne change pas qui je suis, ni ma façon de travailler ni ma façon d'être journaliste sur le terrain ni ma façon d'écrire, que ce soit en fiction ou roman fiction. Et ça ne change pas les livres en eux-mêmes. Ils étaient ce qu'ils sont avant d'avoir les prix, avec ou sans bandeau. Là où ça change tout, c'est que ça donne un autre poids aux livres. Tout d'un coup, il y a ces mots qui pèsent très lourd, de Prix Goncourt et Albert-Londres, accolés au livre et à votre nom. Ça donne une autre stature notamment dans le regard des gens. Ça donne une sorte de crédibilité a fortiori pour la fiction.*"

## LE ROMAN "QUE SUR TOI SE LAMENTE LE TIGRE"

Roman extrêmement court sorti dans la petite maison d'édition Elyzad, *Que sur toi se lamente le tigre* aborde la question du crime d'honneur dans l'Irak rural d'aujourd'hui. Un roman subtil, poétique et bouleversant, qui, telle la description d'une machine infernale, se met dans les pas d'une jeune fille qui franchit l'interdit absolu: hors mariage, une relation amoureuse dont elle tombera enceinte.

"*Je n'avais jamais écrit de fiction et je n'avais pas l'intention d'en écrire,* explique Emilienne Malfatto. *Cela m'est complètement tombé dessus et j'ai vraiment l'impression d'avoir expulsé cette histoire, d'en avoir accouché ou de l'avoir vomi. C'est quelque chose qui devait sortir. Je pense que c'était assez cathartique et j'ai eu la sensation d'avoir très peu de prise sur l'écriture, presque comme si je la prenais en dictée.*"

Fictionnel, le roman n'en est pas moins le résultat des rencontres et du temps qu'Emilienne Malfatto a passé en Irak, auprès de femmes qui sont devenues ses amies. La journaliste collabore notamment avec le *Washington Post* et s'est rendue en janvier 2020 à Badgad pour couvrir la thawra, la révolution irakienne dont les photos seront exposées au festival Visa pour



**La journaliste et photographe est demain à Arles.** /PHOTO KASWAR MUSTAFA

l'image de Perpignan.

## L'ENQUÊTE "LES SERPENTS VIENDRONT POUR TOI"

Patrick de Saint-Exupéry (cofondateur de *XXI*) propose en 2019 à Emilienne Malfatto d'écrire un ouvrage sur le sujet de son choix pour les éditions Les arènes. "*Je ne lui en ai proposé qu'un, sur la question des leaders sociaux en Colombie, car j'ai un lien fort avec la Colombie, et c'est un sujet qui me fait bondir depuis un certain temps*", souligne l'autrice. "*Qu'est-ce qu'un "leader social"? Le terme est beaucoup utilisé en Colombie, en mode fourre-tout. Retenons qu'il désigne toute personne qui se consacre à la défense ou à la promotion de droits*", écrit Emilienne Malfatto. En 2019, 250 leaders sociaux ont été assassinés.

La jeune femme choisit de traiter le sujet en "*incarnant l'histoire*". "*Ce qui m'importait, c'était de mettre de l'émotion, de raconter une vie, ne pas essayer d'être exhaustif mais faire quelque chose qui va aussi très bien se lire.*" Emilienne Malfatto va se concentrer sur le décès de Maritza Quiroz Leiva, soixante et un ans, mère de six enfants et assassinée le 5 janvier 2019. Elle décide de tirer le fil de son histoire, rencontrant ses proches, ses amies, revenant sur les traces de son passé et d'une histoire qui lie un demi-siècle de conflits colombiens, à la recherche d'une vérité qui ne fait que se dérober.

"*Il y a eu deux ou trois mois d'enquête de terrain*, commente Emilienne. *Journalistiquement, j'ai beaucoup appris, c'était une grande leçon de journalisme. On dit croiser les sources, moi parfois j'ai pu croiser mes sources dix fois, il n'y a pas une personne qui me disait la même chose. Je ne voulais pas combler des vides en inventant. Quand on raconte quelque chose comme ça, c'est le bazar en fait. Comment hiérarchise-t-on ? Qui croit-on et sur quoi se base-t-on pour le croire ou non ? Je suis une personne qui s'interroge beaucoup et aussi sur le journalisme. La méthode que j'ai choisie, c'est, si on n'a pas la réponse de dire qu'on n'a pas la réponse.*" **I.A.**

---

Demain à 16h30 à la librairie Actes Sud.