

La mondialisation en BD et au-delà des fantasmes

Le dessinateur Enzo débat avec les économistes
Isabelle Bensedoun et Sébastien Jean

Certains la vénèrent, porteuse de leur prospérité ; d'autres la désignent comme cause de tous leurs maux. La mondialisation, de fait, revêt de multiples aspects, bien au-delà de la libre circulation des capitaux ou de la délocalisation de la production industrielle, chiffon rouge agité par les anticapitalistes.

Chercheurs en économie internationale, Isabelle Bensedoun et Sébastien Jean remontent, avec le dessinateur Enzo, journaliste pour « Alternatives économiques », aux sources d'un processus amorcé au mitan du XIX^e siècle, pour en exposer les mécanismes.

Leur « Folle histoire de la

mondialisation » est avant tout un débat. Les auteurs mettent en scène leur dialogue, posent des questions simples pour exposer la complexité du monde, mettre en lumière les conséquences des choix effectués par les décideurs politiques et/ou économiques, bénéfiques comme effets pervers. Et s'interrogent sur le futur d'une machine inarrêtable, mais dont les rouages ont fini par se gripper, ses fondements ébranlés par la crise financière de 2008 et la pandémie de Covid-19.

Philippe Belhache

« *La Folle Histoire de la mondialisation* », par Enzo, Isabelle Bensedoun et Sébastien Jean, éd. Les Arènes, 248 p., 24,90 €.