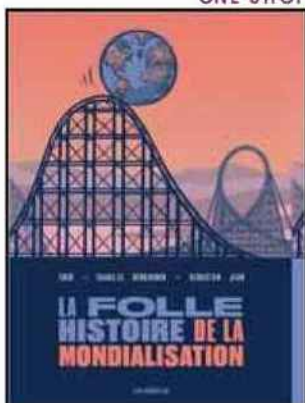


La folle histoire de la mondialisation

ONE-SHOT

((



Les arènes BD Éditeur
Isabelle BENSIDOUN, Sébastien JEAN Scénariste
ENZO Dessinateur
ENZO Genre
Vulgarisation Âge
12 ans et + Public
Grand public Prix
24,90 €

Enzo, dessinateur et journaliste, interroge Isabelle BENSIDOUN et Sébastien JEAN, tous deux chercheurs en économie internationale pour répondre à une question simple : comment définir et expliquer la mondialisation. En trois parties et autour de questions comme « Où fabrique-t-on un jean ? », « comment la mondialisation est-elle devenue mondiale ? », les auteurs décortiquent, expliquent, illustrent ce phénomène devenu un mot de tous les jours, sans que l'on sache ce qu'il couvre vraiment. Par des exemples concrets, en explorant des lieux communs, les chercheurs remontent dans l'histoire pour expliquer l'actualité.

Cette bande dessinée est un traité d'économie, un reportage, une œuvre de vulgarisation. L'exercice est difficile, l'économie est une science complexe et peu visuelle. En racontant des histoires et en remontant dans l'Histoire, les auteurs la rendent accessibles à un public non expert. Il faut quand même avoir une bonne culture générale, le travail est dense et montre l'interconnexion entre les différents phénomènes et les décisions politiques des acteurs les plus influents. Le dessin est journalistique, sobre et précis, le ton est celui du témoignage et de l'interview, l'approche est la plus neutre et didactique possible. L'opus est complet, rigoureux et trouvera sa place dans les bibliothèques d'étudiants ou dans celles des passionnés de politique, d'histoire ou tout simplement ceux qui veulent comprendre le monde.

Christelle BELLENGER