

"LA FOLLE HISTOIRE DE LA MONDIALISATION" PAR ENZO, ISABELLE BENSIDOUN ET SÉBASTIEN JEAN

Dessine-moi un ours blanc sur l'absence de banquise

Soufflez un bon coup, voilà le livre qui va tout vous expliquer sans vous prendre la tête. Comment ? Grâce à des dessins. Oui, car cette histoire de la mondialisation est en réalité une bande dessinée. Ou plus exactement un livre dessiné – avec pas mal de bulles riches en textes bien costauds quand même – qui s'est défini pour objectif de nous ouvrir les yeux et de nous nettoyer les neurones. Partant du principe, cher à Napoléon, qu'un bon dessin vaut mieux qu'un long discours, c'est parti pour plus de 200 pages de roller-coaster sociétal. Il n'est qu'à voir le dessin de cet ours blanc, juché sur un container au milieu d'un océan arctique où la banquise n'est plus là, pour saisir la force démonstrative de l'image dessinée. Tout est à l'avenant. Le dessin est sobre et neutre, mais efficace, et les textes d'accompagnement, nécessaires, sont plutôt clairs. De la belle ouvrage, sur une thématique économique et géopolitique pourtant assez ardue au départ.

"La folle histoire de la mondialisation", par Enzo, Isabelle Bensidoun et Sébastien Jean, aux Arènes BD, 248 pages, 24,90 euros. En librairie.

