

AVANT-DER

Plusieurs ouvrages traitant de la finance viennent de paraître. Du secret bancaire aux cryptomonnaies, tout devient clair en bulles

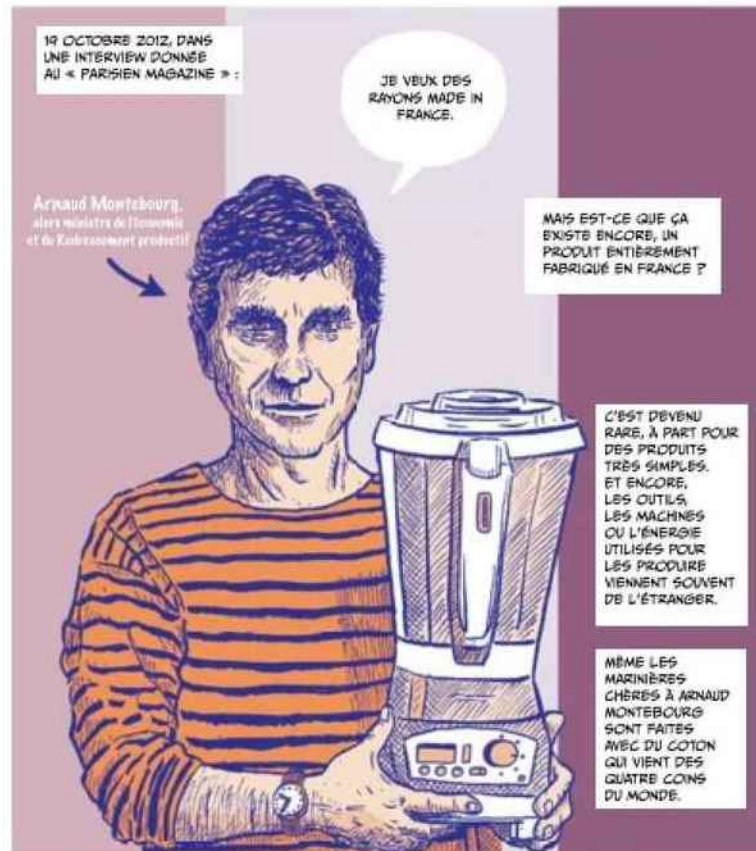
CAPITALISME EN CASES

SAMUEL JORDAN

BD » De prime abord, difficile d'imaginer un mariage d'amour entre les univers de la bande dessinée et de la finance. Et pourtant, la fusion des genres a fait florès depuis le succès phénoménal de la série *Largo Winch*, créée en 1991 par Jean Van Hamme. Cryptomonnaie, hedge funds, OPA, trading, secrets bancaires et fiscaux, subprimes, Bourse, clearing, multinationales; toutes ces notions économiques souvent obscures n'ont plus de mystères pour les fans de BD grâce à la pléthore d'albums qui s'y frottent. Si les récits de fiction l'emportent dans le cœur des lecteurs, les reportages, essais et enquêtes dessinés se taillent aussi une place de choix. Avec comme album fondateur: *L'affaire des affaires*, écrit par Denis Robert, le journaliste qui a révélé en 2021 le montage

financier Clearstream. Envie de creuser le filon? Voici quatre variations sur un même thème.

Pour ou contre Pour ou contre la mondialisation? A cette question cristallisante, les auteurs de *La Folle histoire de la mondialisation* répondent: «Puisqu'on doit vivre avec elle, mieux vaut la comprendre avant d'en débattre.» Et pour la saisir, les créateurs de cette BD ont des arguments. Les scénaristes Isabelle Bensidoun et Sébastien Jean sont chercheurs en économie internationale. Et le dessinateur Enzo a une double casquette: il est aussi journaliste à *Alternatives économiques*. Didactique, mais pas gnangnan, cette redoutable somme de 240 pages aborde à peu près toutes les facettes de la mondialisation. A quand remonte-t-elle? Fait-elle plus de gagnants que de perdants? Est-elle compatible avec l'environnement? Quelles sont les étapes de fabrication d'un jean? Peut-on canaliser



Un extrait de *La folle histoire de la mondialisation*. Enzo/Bensidoun/Jean, Les Arènes BD

la finance? Quelle est la nationalité des multinationales? Les auteurs apportent à moult questionnements des éléments de réponse limpides, documentés et non

partisans. Comme un bon manuel, mais en plus ludique.

► Enzo/Isabelle Bensidoun/Sébastien Jean, *La Folle histoire de la mondialisation*, Les Arènes BD.

Monaco Ce confetti de 2 km² coincé entre Nice et la frontière italienne est le sujet d'une riche enquête d'Hélène Constanty. Celle-ci se pose la question: comment Le Rocher – dont un habitant sur trois est au moins millionnaire – est-il devenu l'Etat le plus riche du monde? Comment une telle prouesse est-elle possible pour un bout de caillou sans âme qui ne produit rien? Pour y voir

plus clair, la journaliste de Mediapart s'invite dans l'intimité des Pastor, la famille la plus opulente de la principauté. Elle incorpore également à son scénario un oligarque russe, un marchand d'art suisse, une entremetteuse venue du froid et des hauts responsables policiers. Toute une brochette d'acteurs d'apparence respectable baignant avec plus ou moins de malice dans une affaire de corruption hors norme. L'ouvrage, énergiquement croqué par Thierry Chavant, se lit comme un polar. S'il ne fait pas de révélations fracassantes, il offre une immersion troublante dans le royaume des riches et des puissants.

► **Hélène Constanty/Thierry Chavant, Monaco. Luxe, crime et corruption, Noctambule.**

Richesse Quand une série s'enlise, une recette imparable consiste à revenir aux origines. La saga financière *Largo Winch* n'y échappe pas. Prévu sous la forme d'un triptyque, *La fortune des Vinczlay* rembobine l'histoire. Elle tisse le fil cousu d'or de la richesse familiale. On fait la connaissance de l'aïeul Vanko dans le Monténégro de 1848. Jeune médecin idéaliste, il s'oppose à la domination ottomane. Trahi, il fuit vers le Nouveau Monde. Il trouve un emploi d'infirmier dans une clinique et fonde une famille avec une accorte collègue. A nouveau abusé, il est envoyé

en prison pour un crime qu'il n'a pas commis. Leur maman décédée, les deux fistons Vinczlay partent sur la route de l'Ouest. Le plus jeune ne tarde

Les reportages et enquêtes dessinés se taillent une place de choix

pas à faire fortune dans le pétrole, moteur économique naissant de l'Amérique. Un récit de facture classique et efficace comme sait bien les écrire Van Hamme, magnifié par le trait toujours aussi somptueux de Berthet. Un

album qui plonge dans les racines du capitalisme triomphant.

► **Van Hamme/Berthet, La fortune des Winslow, tome 1 – Vanko 1848, Dupuis.**

Résistance 1978. La Lorraine est en pleine ébullition. Un plan de restructuration de la sidérurgie prévoit la suppression de 22 000 emplois. Cette nouvelle menace la viabilité d'une région ancrée dans le fer. La lutte s'organise dans l'urgence. Comment fédérer les habitants – tous dépendants de l'industrie houillère – contre les projets de délocalisation? Une première réponse vient de la création, grâce à des fonds syndicaux, d'un émetteur pirate. Radio Lorraine Cœur d'Acier voit le jour à Longwy le 17 mars 1979. Elle devient la tête de pont de tout un bassin contre le démantèlement économique. Ce bel album bien documenté de Vincent Bailly et Tristan Thil suit le phénomène de la désindustrialisation occidentale à travers le quotidien d'une famille ouvrière. Au final, le destin éphémère de la radio pirate n'aura pas permis d'enrayer le déclin de la région. Mais l'émetteur illégal aura eu un mérite: celui de tracer la voie des radios privées, rendues légales par l'Etat français en 1982.

► **Vincent Bailly/Tristan Thil, Lorraine cœur d'acier. Histoire d'une radio pirate, libre et populaire, Futuropolis.**