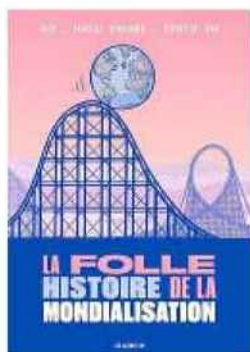


à lire



## La folle histoire de la mondialisation

de Enzo, Isabelle Bensedoun  
et Sébastien Jean  
*Les Arènes BD, 220 p., 24,90 €*

**L**a mondialisation est une question citoyenne trop importante pour être laissée aux experts en macroéconomie dont les travaux savants restent peu accessibles au grand public. Pour autant, raconter cette réalité en faisant le détour par la bande dessinée est un pari osé.

Deux économistes très sérieux, Isabelle Bensedoun et Sébastien Jean, chercheurs au Centre d'études prospectives et d'informations internationales (Cepii), ont relevé ce défi avec la complicité du dessinateur Enzo. Le résultat prouve, une fois de plus, qu'un bon dessin vaut mieux qu'un long essai, surtout quand un trait de crayon talentueux sait se mettre au service de la pédagogie.

Cet essai en BD raconte en trois tableaux la saga d'une mondialisation qui façonne le monde et marque nos vies quotidiennes, pour le meilleur comme pour le pire. Exemples à l'appui, le premier illustre comment cette interdépendance se marque dans les chaînes de production, l'échange de biens, les flux des capitaux ou le mouvement des personnes.

Le tableau suivant raconte les tours et détours d'une histoire commencée au XIX<sup>e</sup> siècle dans les pays développés jusqu'à l'irruption, au tournant du XXI<sup>e</sup> siècle, de la Chine « usine du monde », en passant par les années 1980 qui consacrent le capitalisme financiarisé, prélude aux temps des crises et de la contestation.

Mais faut-il vraiment jeter le bébé avec l'eau du bain ? s'interrogent les auteurs à l'issue de ce voyage à rebondissements. C'est peut-être la principale qualité de cet ouvrage simple que de ne pas céder au simplisme du « tout noir ou tout blanc » mais d'abord aider à comprendre le monde dans lequel nous vivons avant d'être « pour » ou « contre ».

**Antoine d'Abbundo**