

PHILOSOPHIX

La philosophie est en soi un sujet extrêmement complexe, une masturbation de l'esprit qui s'adresse à une élite. Etienne Garcin, enseignant et écrivain, et A. Dan, auteur de bédé, ont décidé d'accorder leurs arcs pour vulgariser une matière a priori rebutante pour beaucoup. A quatre mains, ils proposent une incursion dynamique dans la sphère des idées en s'appuyant sur des exemples précis, puisés dans les écrits des philosophes célèbres. L'occasion de décanter et de vulgariser pour rendre compréhensible ce qui rebute une frange de la population. Au final, le lecteur se confronte à une série d'allégories, d'apologues, de fables réputés ou non et les retrouve résumés pour mobiliser l'imagination et la réflexion dans des récits brefs, habiles et en couleur amenés à relever le niveau ambiant. Pari risqué mais réussi que celui de mettre en images les codes des penseurs. La fonction est avant tout de suggérer et de proposer en se fondant sur des narrations visuelles qui libèrent des cloisonnements. Du coup, on revient sur le fameux mythe de la caverne de Platon, le bateau de Thésée, le scandale d'Empédocle, le puits de Thalès et quelques autres dont on a approfondi l'étude ou dont on a vaguement entendu parler sur les bancs de classe. Ludique et récréatif, cet ouvrage se lit (forcément) comme une bédé, mais se dote d'un aspect pédagogique bienvenu lorsqu'on souhaite réfléchir aux fondements de notre culture et de notre manière de vivre. Tout simplement brillant d'intelligence.

Ed. Les Arènes – 146 pages

Daniel Bastié

