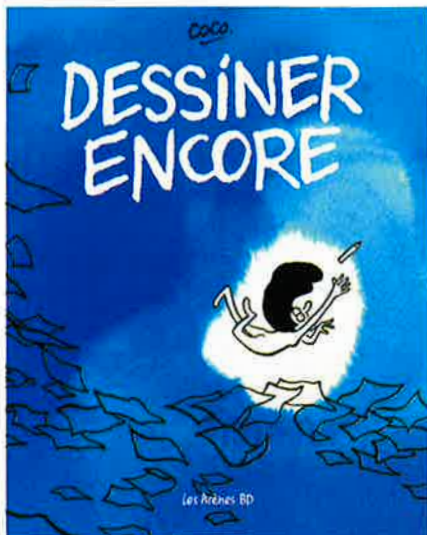


À vos marque-pages...



Dessiner encore

« On se lève et on lutte par tous les moyens. Comme on peut. Moi, j'ai essayé de faire obstruction par le dessin. Barrage à l'insensé. Dessiner pour ne plus penser. Le dessin résiste, alors je dessine et je dessine encore ». Ce propos de notre amie Coco ouvre le magnifique livre graphique dans lequel elle fait le récit du drame qui

s'est déroulé le 7 janvier 2015 dans les locaux de *Charlie Hebdo*. La dessinatrice y relate aussi le long, très long chemin de sa reconstruction. Il y a six ans, le temps s'est arrêté. Le choc d'une rare violence. La prise d'otage, les tirs. Puis le silence. L'effroi et les images qui, depuis, tournent en boucle dans la tête. Insoutenable moment. Chaque page, chaque dessin, évoque le brouillard épais des sensations, des émotions, des doutes et des souvenirs rendus flous par l'ampleur du traumatisme. « *Je ne suis pas morte, je ne suis pas blessée. Et pourtant quelque chose s'est fracturé. Je vis avec ce « 7 » aussi lourd à porter que mon sentiment d'impuissance et de solitude de ce matin-là. Qui pourra comprendre?* », raconte Coco. Dans *Dessiner encore*, elle tente de reconstituer le difficile puzzle de l'après. De retrouver le monde des vivants. De retrouver la force de continuer à faire un journal. Le dessin, comme un pied de nez au chaos et au deuil. Dessiner, dessiner encore... Ce beau livre est le récit

d'un incroyable voyage intérieur, intime, pudique, bouleversant et authentique. C'est aussi celui d'une tragique histoire collective. **M. Sc.**

Dessiner encore, Coco, 2021, éditions les Arènes, BD, 28 €.



Coco a offert ce dessin à la Cgt à l'occasion du Tour de France 2017.