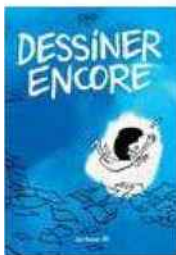


REVIEW

Dessiner encore



« Des fois, ça va. Des fois, ça me submerge. C'est plus fort que moi. Je ne maîtrise plus... ». C'est avec ces mots que Coco revient, à travers un roman graphique de près de 350 pages, sur sa vie depuis « cette poignée de minutes qui a bouleversé sa vie ». Début 2015, Coco était dessinatrice de presse pour Charlie Hebdo. Le 7 janvier, elle assistait à la réunion de rédaction. En sortant fumer une cigarette, elle est tombée sur deux hommes cagoulés et lourdement armés, les frères Kouachi. Sous la menace, elle a fait le code pour ouvrir la porte de la rédaction de Charlie Hebdo aux terroristes. Six ans plus tard, dans « Dessiner

Encore », Coco évoque ses souvenirs et ses anecdotes au sein de Charlie. Elle revient sur cette journée du 7 janvier 2015. Sur les quelques heures qui ont précédé le drame et dont elle se souvient du moindre détail, sur les jours et les semaines qui ont suivi, mais aussi et surtout, sur le combat qu'elle mène depuis pour (sur)vivre. Coco livre un album terriblement courageux et profondément touchant. C'est un témoignage fort, bouleversant et indispensable. Il permet de ne jamais oublier cette journée du 7 janvier 2015 et rend un bel hommage à l'esprit de Charlie et aux victimes de cet attentat islamiste. Merci pour ça Coco.

« Dessiner encore », de Coco, éditions Les Arènes BD, 345 pages, 28 €