

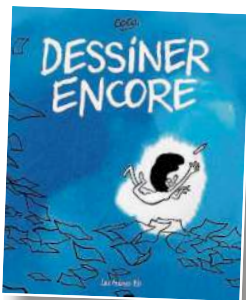


Rescapée de la tuerie, Coco dessine encore

DRAME Coco, dessinatrice de «Charlie Hebdo» qui a échappé à l'attentat, publie un livre sur sa vie d'après.

Depuis 2015, la vie de Coco est bouleversée. La dessinatrice de «Charlie Hebdo» a échappé au massacre d'une grande partie de la rédaction du journal. C'est sa vie d'après qu'elle raconte dans «Dessiner encore», rédigé avec quelques années de recul sur les événements.

«Le temps s'est arrêté à cet escalier, à cet effroi... Ces tirs... Ce silence de mort», raconte-t-elle dans l'album, rédigé à la première personne et dans lequel l'auteur se met en scène. Avant de faire part de ses doutes: «Et si j'avais appelé au secours? Et si je les avais poussés dans l'escalier?», s'interroge celle qui a croisé la route des deux terroristes dans l'immeuble avant de composer le code d'entrée sous la menace d'armes de guerre. Davantage que l'attentat lui-même, qui est décrit avec la plus grande pudeur, Coco insiste sur sa reconstruction. Après les belles premières pages laissant place à la méta-



phore de la vague, l'une des premières scènes la présente chez un spécialiste chez qui elle a rendez-vous pour «un genre d'hypnose, apparemment».

La peur dans laquelle vit Coco est symbolisée par l'omniprésence des deux gardes du corps, dessinés comme de véritables armoires à glace qui semblent l'écraser.

Si le thème de l'album est dramatique et émouvant, Coco parvient à faire sourire par son ton décalé. «Dessiner encore» présente une forme de lutte, qui fait écho au travail militant de «Charlie Hebdo».

JOSEPH GAULIER

«Dessiner encore». Coco. Les Arènes BD, 28 euros.

