

indre-et-loire | actualité

Rescapée des attentats de Charlie Hebdo, Coco dessine l'horreur

Samedi 2 octobre se déroulait le salon du livre du journalisme au Mame, à Tours. L'occasion de rencontrer de prestigieux auteurs comme Corinne Rey, dite Coco, pour son livre « Dessiner encore ».

Une vingtaine d'auteurs sont venus au salon du livre du journalisme présenter leurs derniers ouvrages, à l'espace Mame, à Tours. Ainsi, les visiteurs ont pu échanger avec des journalistes comme Harry Roselmack, Claude Sérillon, ou encore Renaud Dely. Mais la plus grande file d'attente, pour se faire dédicacer son livre, était celle pour *Dessiner encore*, de Corinne Rey, dite « Coco ».

La jeune femme, dessinatrice de presse à Charlie Hebdo, dévoile dans son œuvre bouleversante son expérience de l'horreur du terrorisme.

Les cheveux bouclés ébène, les yeux clairs et toute menue, Coco prend son stylo noir et dessine sur la première page du livre : « Pour Anne... » Le stylo glisse comme un pinceau, ou plutôt comme une vague. Cette vague qui la prise soudainement et brutalement le 7 janvier 2015. Présente lors de l'attaque contre le journal satirique *Charlie Hebdo*, elle saisit le code de la porte de sécurité blindée sous la menace des terroristes. La porte s'ouvre et



Survivante, Coco veut faire acte de résistance avec son livre.

(Photo NR)

donne sur la salle où se tient la conférence de rédaction du journal. Armés, ils assassinent douze personnes, dont huit membres de la rédaction.

Pourquoi avez-vous dessiné cette couverture ?

« J'ai choisi en couverture la vague, parce que j'ai été sub-

mergé par cette vague. C'est ce que je ressentais. »

Est-ce que cela a été compliqué d'écrire ce livre ?

« Je dessine depuis que je suis toute petite. Mais là, je ne pensais pas faire ce livre. Cela me rebutait, c'est un autre terrain que de dessiner de l'intime. Je

n'avais l'habitude que des dessins de presse. Et puis, quand j'ai appris que la date du procès des attentats de Charlie Hebdo [elle est appelée à témoigner le 8 septembre 2020, NDLR] était fixée, j'ai eu besoin de dessiner. Au départ, j'étais devant une feuille

blanche sans but, cela a été dur. Aujourd'hui, je suis contente d'être allée au bout de ce livre. »

**Que signifie le titre
« Dessiner encore » ?**

« C'est l'après. C'est une forme de résistance, contre le totalitarisme et toutes les idéologies qui nous attaquent. Ça m'a changé totalement, il y a des choses qui sont détruites. Mais il faut transcender cela. Je ne crois pas à la résilience, c'est un mot galvaudé. C'est toujours à côté de moi. Alors ce livre, ça était un devoir de mémoire et de résistance, plutôt que de l'art thérapie. »

**Le procès des attentats
du 13 novembre 2015
est en cours...**

« J'ai rencontré des rescapés du 13 novembre. Mais chaque personne à son vécu, c'est très différent. L'attentat du 15 n'était que la suite... »

Bande dessinée, « Dessiner encore », aux éditions Les Arènes.
Prix : 28 euros.

Auriane Latrémoière