



Livre broché
352 pages couleurs
disponible



DESSINER ENCORE

COCO / LES ARÈNES BD

Accusée Coco, levez-vous

Après Luz [*Catharsis* chez Futuropolis] et Catherine Meurisse [*La Légèreté* chez Dargaud], c'est au tour de Coco, une autre dessinatrice de *Charlie Hebdo*, de raconter dans *Dessiner encore* sa journée du 7 janvier 2015, date où des terroristes ont fait irruption dans leurs locaux pour décimer sa rédaction. Si

Catherine et Luz sont arrivés en retard ce jour-là, évitant de faire partie des quatre blessés graves, dont Riss, ou des dix victimes [douze en tout si on compte l'agent de maintenance de l'immeuble et un fonctionnaire de police exécuté sur le boulevard Richard-Lenoir], dont Cabu, Wolinski, Honoré et Charb, pour ne citer que les caricaturistes les plus connus, Coco est connue pour être celle qui ouvrit la porte aux terroristes. En effet, après avoir quitté la conférence de rédaction, la jeune femme se retrouve dans le hall d'entrée face aux deux terroristes surarmés qui se réclament d'Al Qaïda Yémen et qui la somment de les amener à *Charlie Hebdo*. Dans ce livre poignant, elle nous raconte comment celle qui n'était alors qu'une « petite » pigiste doit vivre avec cette culpabilité, avec ces « si j'étais partie plus tôt » ou « si j'avais fait autre chose, comme résister, appeler au secours, les repousser, les désarmer »... Ces « si », qui comme elle le dit elle-même n'ont pas le pouvoir de la ramener en arrière, continuent de la renvoyer à un implacable sentiment d'impuissance, fort compréhensible. Comme pour Luz et Catherine Meurisse, c'est en partie par le dessin qu'elle va se reconstruire. Fort heureusement, comme le naturel des caricaturistes revient au galop, c'est avec humour qu'elle nous raconte ses rencontres avec des psys, chacun ayant des méthodes révolutionnaires différentes, la façon dont *Charlie*, après avoir déjà vécu un premier attentat, va se relancer, à quoi ressemblaient les journées de travail à la rédaction, les changements de locaux après un autre attentat, sans oublier de revenir sur le procès des caricatures de Mahomet en 2007, sur le souvenir de ses amis disparus et la marche républicaine des 10 et 11 janvier dans toute la France. Un livre admirable qui nous interroge sur ce combat qu'est la liberté de penser et sur ce que nous aurions fait dans de pareilles circonstances. **Frédéric Bossier**

C'est incontrôlable.
Ça vient à tout moment m'avaler et me replonger
dans cette poignée de minutes qui a bouleversé ma vie.

