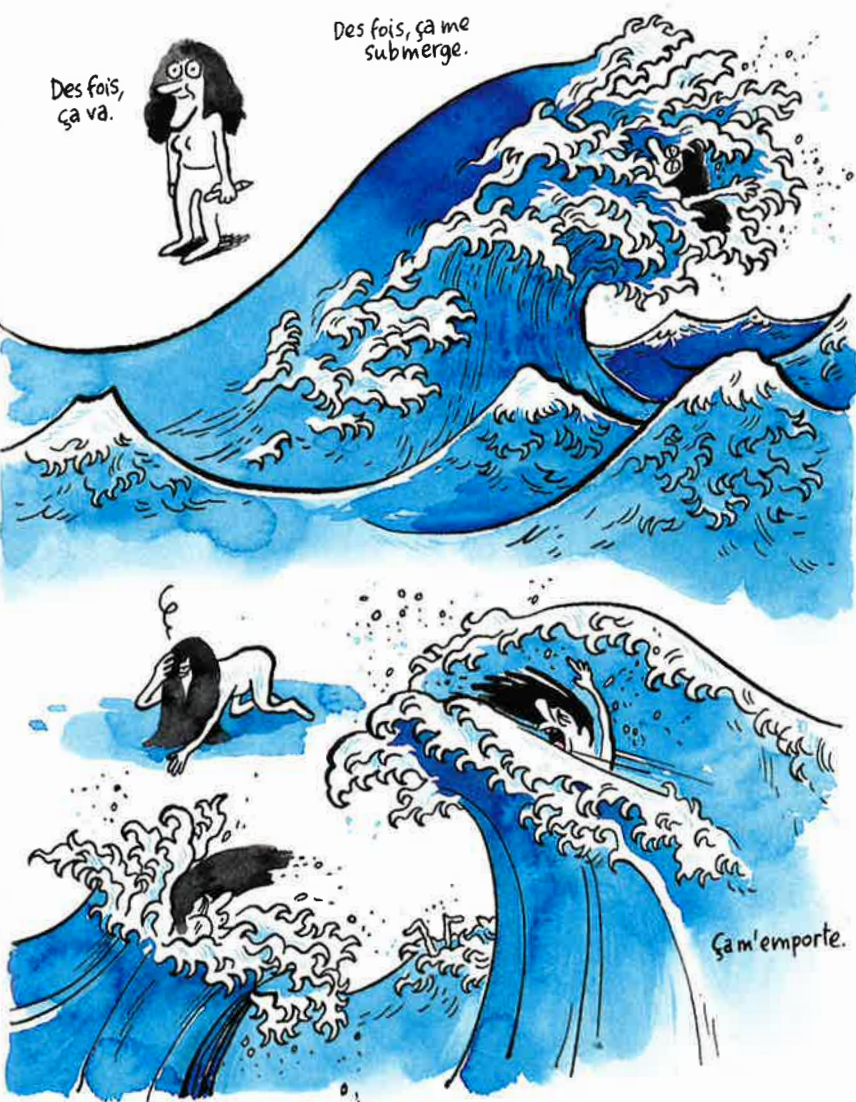




DESSINER ENCORE

Dessin & scénario : COCO
Editeur : LES ARÈNES
11 mars 2021



Corinne Rey est une jeune maman, une jeune dessinatrice, une jeune journaliste. Elle commence à faire sa place au sein de *Charlie Hebdo*, où elle est en formation permanente avec les meilleurs dessinateurs de presse de leur temps. Au milieu de ces grands noms comme Cabu, Wolinski ou Honoré, elle se fait toute petite. Elle apprend. Au fil du temps, ses caricatures s'affinent, comme sa pensée. Ses dessins sont de plus en plus présents dans l'hebdomadaire. En décembre 2014, Charb lui confie son premier reportage, Riss l'aide à le mettre en page et c'est une consécration. Le 7 janvier 2015 au matin, elle dépose sa fille à la crèche puis se rend à la conférence de rédaction du journal dans le centre de Paris. Peu avant midi, elle sort du bâtiment fumer une cigarette. Les frères Chérif et Saïd Kouachi surgissent, la braquent et la forcent à les mener dans les locaux de *Charlie*. C'est le massacre. Coco est épargnée, mais comment vivre quand les autres sont morts ? Comment continuer à dessiner après cela ? Coûte que coûte, le journal doit continuer. Coco tente de se soigner, se confie à des professionnels. Elle peint la vie d'après comme une vague incessante, un flux et un reflux la submergeant régulièrement. Après Luz (*Catharsis, Indélébiles*) et Catherine Meurisse (*La Légèreté*), Coco signe un album de bande dessinée à la charge émotionnelle bouleversante. C'est à la fois le témoignage d'une victime et d'une combattante, celui d'une journaliste à la détermination sans faille et d'une consœur rendant hommage à ses amis les plus chers. Pour que personne n'oublie jamais. RL