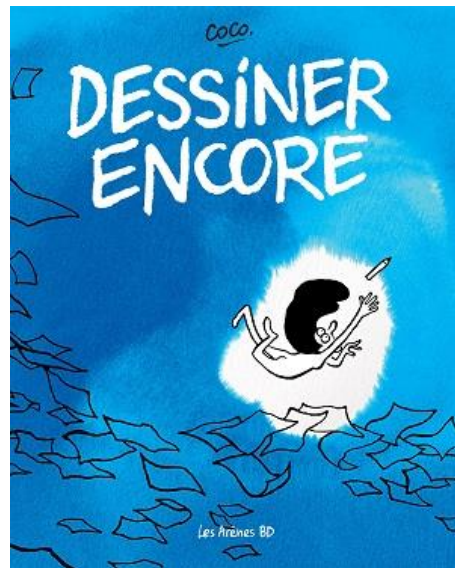


DESSINER ENCORE

Récemment, j'ai découvert la dessinatrice Coco à la télévision. Elle revenait sur l'attentat qui a frappé Charlie Hebdo. Des faits qui se sont déroulés le 7 janvier 2015. Malgré toutes les précautions d'usage prises par les membres du magazine, les frères Kouachi se sont introduits dans le bâtiment armés de fusils d'assaut et ont abattu douze personnes, dont huit membres de la rédaction. Corinne Rey, dite « Coco », a échappé de peu à l'hécatombe. Dans les couloirs pour descendre fumer une cigarette au moment de l'irruption des terroristes, elle a été contrainte de leur indiquer le local où se tenait la réunion en vue de préparer le numéro qui allait bientôt sortir de presse. Lorsque les tirs ont commencé, elle a eu le réflexe de se blottir sous un bureau pour découvrir, ensuite, les cadavres de ses amis et collègues caricaturistes : Charb, Cabu, Wolinski et les autres. Comment vivre après une telle expérience ? Le traumatisme est certes là, mais la vie doit



continuer, même si on n'oublie jamais ! On appelle cela la résilience. Il lui a fallu des années pour émerger de ses cauchemars, même si tous ne sont pas éteints. Vivre consiste à témoigner, à faire en sorte que la justice puisse faire son office, à recoller les morceaux de mémoire oubliée et à ressouder les morceaux brisés. Pas morte ni même blessée, elle est consciente d'avoir échappé au pire, développant en même temps un sentiment de culpabilité. Pourquoi elle et pas les autres ? La chance, le destin, le hasard ? Avec « Dessiner encore », elle propose le récit d'une introspection, celle d'une lutte, du long chemin pour remonter la pente et de sa lente reconstruction. Parler consiste pour elle à dessiner, à dessiner encore !

Ed. Les Arènes – 352 pages

Daniel Bastié