

# La réponse de l'auteur: « Je raconte ce que j'ai vécu »

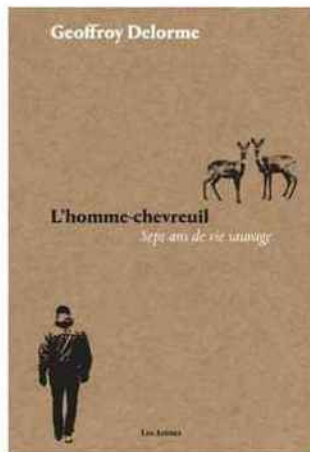
Il avait été imprimé à 3 000 exemplaires, il en est aujourd'hui à plus de dizaines de milliers de ventes, et des réimpressions sont déjà lancées. « *L'homme-chevreuil* » est un succès de librairie inattendu et phénoménal. « Il y a un coup de cœur et une rencontre, c'est une belle histoire, un auteur est né », assure Jean-Baptiste Bourrat, de la maison d'édition *Les Arènes*, qui a misé beaucoup sur *Dans l'intimité des chevreuils*, premier jet de Geoffroy Delorme sorti à compte d'auteur en 2010. Chez l'éditeur, on soutient avoir fait « confiance » au trentenaire de l'Eure : « Ce n'est pas un affabulateur, ce qu'il a vécu est unique ». On reconnaît avoir réécrit par touches le livre, retouché la photo qui interroge, « parce qu'elle manquait de lumière », mais en aucun cas avoir procédé à un « photomontage ». On admet toutefois qu'il n'existe pas des milliers de preuves visuelles (quelques vidéos, pas plus) « parce que Geoffroy a délaissé son appareil au fil de son immersion ». Surprenant pour un

photographe animalier ?

## « Tant qu'on ne me prouve pas que c'est faux, c'est vrai »

Selon Jean-Baptiste Bourrat, « on n'a pas de preuve de ce qu'il raconte, mais on n'a pas la preuve du contraire non plus. Tant qu'on ne me prouve pas que c'est faux, c'est vrai ». Face à d'éventuels soupçons d'« invention », Geoffroy Delorme nous a répondu lui-même par téléphone : « Je ne peux pas passer mon temps à démentir. Cette histoire, soit on y croit, soit on n'y croit pas. Je raconte ce que j'ai vécu, ce que j'ai ressenti ». Rien n'a été inventé dans le livre ? Il est catégorique : « Non, jamais. Mais il y a des interprétations malsaines qui peuvent conduire à des regards différents ».

Et le jeune auteur de cibler les scientifiques qui « n'ont pas vécu avec les chevreuils », et d'affirmer qu'il n'a pas voulu faire de son ouvrage un développement sur l'anthropomorphisme. En attendant, sa carrière semble fulgurante. « Sur tout ce qu'il a vécu, il y a déjà de la



**Le livre est un phénoménal succès de librairie.** Photo Les Arènes

matière pour trois ou quatre livres », se félicite son éditeur, « et des gros projets de documentaires sont en cours ». Geoffroy aurait souhaité un documentaire pur, *Les Arènes* miseraient sur une fiction documentaire. Plus facile quand on ne possède pas beaucoup d'images d'archives en stock.

X. F.