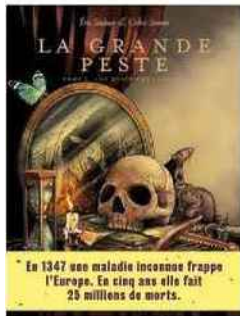


SÉLECTION

UNE BD



LA GRANDE PESTE : LE QUATRIÈME CAVALIER ÉRIC STALNER ET CÉDRIC SIMON



Comment ne pas voir dans cette BD une déclinaison de ce que l'on connaît avec le Covid. L'écho est saisissant. C'était il y a des siècles... et pourtant. L'épidémie part d'un bateau, elle touchera tout le monde, y compris le jeune marin Baldus. C'est lui que le lecteur va suivre. Son envie de fuir cette maladie, dont il a miraculeusement réchappé, fuir les hommes, leur folie aussi. La bande dessinée est très soignée. Les dessins sont assez sombres, les couleurs aussi. Le thème de la peste et de ses innombrables victimes est habilement revisité par Stalner et Simon. Le récit, haletant, se lit très facilement. L'ensemble est très cohérent. Et puis,

il y a la mort qui rôde toujours et encore. Dans l'esprit de Baldus, elle se matérialise sous l'apparence d'un cavalier noir. ■ N. W.

ÉD. LES ARÈNES, TOME 1, 164 P., 20 €.