

LA GRANDE PESTE

L'histoire de la grande peste, c'est l'histoire d'un grand vide, le début d'une longue marche des ténèbres vers la lumière et le récit de l'écroulement d'un monde qui refuse de se laisser mourir. Le duo Eric Stalner-Cédric Simon nous plonge au mitan d'un XIV^e siècle trouble, alors que la société s'engonce dans un obscurantisme sans nom. Baldus, chevalier hospitalier a survécu à un carnage maritime, mais semble avoir contracté un mal mystérieux qu'il ramène chez lui. Avec un dessin extrêmement soigné, ce roman graphique nous rappelle la fragilité de l'être humain face à une épidémie qui s'abat brutalement sur la société, sans faire de différence entre les classes sociales et nous renvoie inexorablement l'image de la Covid qui paralyse le monde, en agitant des menaces extrêmement sérieuses, emportant dans ses draps les plus faibles et ceux qui n'ont pas pris garde de se protéger. A mesure que la pestilence s'installe, les humains perdent leurs repères et s'adonnent à leurs démons ancestraux, se vautrent dans la violence et oublient leurs principes de savoir-vivre en communauté. Certaines représentations extrêmement violentes peuvent heurter les plus sensibles, avec des gros plans sur des visages tuméfiés et des gerbes d'hémoglobine qui giclent. Cet ouvrage raconte un récit dur, tout en se servant de l'Histoire comme toile de fond, aidant le lecteur en définissant certaines expressions, en analysant certains rites et en agrémentant cet album d'un carnet de croquis. Un divertissement de qualité, mais également une réflexion sur une humanité aux talons d'argile !

Ed. Les Arènes – 128 pages

Daniel Bastié

