

L'ÈRE DE L'INDIVIDU TYRAN

LA FIN D'UN MONDE COMMUN

Éric Sadin

Paris, Grasset, 2020, 352 p.

J'AI VU NAÎTRE LE MONSTRE

TWITTER VA-T-IL TUER LA DÉMOCRATIE ?

Samuel Laurent

Paris, Les Arènes, 2021, 240 p.



Voici deux ouvrages sur les transformations culturelles des sociétés contemporaines, l'un et l'autre s'inquiétant de leurs dimensions politiques, effets ou usages. Les lectrices et lecteurs de NECTART que le devenir des politiques culturelles intéresse trouveront ici de quoi nourrir leurs réflexions au prix d'une révision des agencements familiers entre politique et culture. Écrivain et philosophe, Éric Sadin dresse une grande fresque reliant les promesses des démocraties libérales, les déceptions répétées qui en ont résulté en matière de justice sociale et de libertés, à la massification, *via* les réseaux sociaux, d'expressions individuelles de ressentiments accumulés de génération en génération. Samuel Laurent, journaliste au *Monde*, ancien responsable des « Décodeurs », retrace l'évolution qui a conduit Twitter à être de plus en plus investi par des acteurs politiques pour devenir l'arène de combats violents et de tentatives concurrentielles pour imposer des représentations de la réalité. Sans occulter les effets politiques positifs des technologies numériques (#MeToo, Black Lives Matter, « Printemps arabe »...), l'un et l'autre pointent surtout des menaces pour les démocraties contemporaines déjà bien fragilisées. Dans ces deux ouvrages, les usagers sont au cœur des analyses, soulignant leur part de responsabilité dans l'évolution des rapports sociaux et politiques, désormais aussi brutaux que régressifs. En résulte le tableau d'une situation qui paraît hors de contrôle. À leur lecture, le sentiment prévaut que les interventions politiques annoncées (comme le Digital Services Act de l'UE) arrivent bien tard.

Pour affronter ce monstre et ces tyrans, on ne peut qu'inviter les politiques culturelles à se saisir de nouveaux objets : la qualité des débats démocratiques et de l'information, la promotion d'un agir politique collectif plutôt que l'expression isolée des indignations ou des haines...

> Philippe Teillet