

*Explorer*



# Comment **TWITTER** a changé le monde

#JeSuisCharlie, #MeToo, #BlackLivesMatter...  
Les mots-dièses (hashtags) scandent désormais  
nos vies. De quoi sont-ils le nom ? Quelle vision  
du monde charrient-ils ? À quelles carences  
suppléent-ils ? Alors que Twitter fête (déjà !) ses  
15 ans, un bilan s'imposait. Bilan qui ne cède ni  
à l'enthousiasme béat des uns ni aux lamentos  
technophobes des autres. #PasSimple

*Texte : Marie Boëton*  
*Illustration : Fred Péault*



## Une conférence

### « Comment Twitter doit changer »

Jack Dorsey, le fondateur de Twitter, répond, durant une demi-heure, à toute une série de questions sur le fonctionnement du site de *microblogging*. Il joue le jeu, n'esquivant pas les sujets qui fâchent. Une transparence d'autant plus salutaire que le petit milieu de la Silicon Valley s'y prête rarement... *ted.com* (mot-clé : *dorsey*)

## Un documentaire

### Derrière nos écrans de fumée

Ce documentaire de Netflix (*The Social Dilemma*, en VO) décrypte le modèle économique des plateformes numériques. Le propos, en soi, n'est pas

nouveau mais il est porté par d'anciens cadres dirigeants ou fondateurs de ces services, ce qui lui donne un écho particulier. Seul regret, il s'en tient au constat, sombre, sans proposer d'alternatives. *Netflix*

## Des livres

### J'ai vu naître le monstre. Twitter va-t-il tuer la #démocratie ?

Dans un témoignage en forme d'avertissement, le journaliste Samuel Laurent enquête sur le « monstre » qu'est devenu à ses yeux Twitter, un réseau où chacun s'invente une vérité, où l'indignation vertueuse et la manipulation règnent. Un réquisitoire à charge, mais très minutieusement étayé.

*Les Arènes*, 236 p., 19 €



### Comment sortir de l'emprise des réseaux sociaux

Spécialiste des usages numériques, l'universitaire Dominique Boullier alerte sur la façon dont les scores de publication sollicitent en permanence notre attention, provoquant à la fois stress et affaissement de la réflexion. Bon connaisseur des plateformes

(dont Twitter), il appelle à repenser en profondeur leur architecture. Une approche rarement mise en exergue et, pourtant, essentielle. *Le Passeur*, 304 p., 20,90 €

## Un sketch

### « Il faudrait fermer Twitter à minuit », s'époumone l'humoriste

Blanche Gardin dans son spectacle *Bonne nuit Blanche*. Sa courte tirade sur Twitter (moins de deux minutes) peut être visionnée sur YouTube. Elle y étrille la plateforme californienne avec l'humour noir qu'on lui connaît. Drôle, désenchanté et, tout compte fait, assez juste ! *YouTube*

