

LE LIVRE DU JOUR

Le monde et ses limites

LE PROPOS Certes les acteurs français, lors des césars, ont franchi les frontières de la vulgarité mais ce ne sont pas les seules. C'est tout l'intérêt de « L'Atlas des frontières » d'embrasser la totalité d'un sujet qu'on ne soupçonnait pas si riche. Son sous-titre en donne les contours : « Murs, migrations, conflits ». Quoi de plus intimement lié à l'histoire des hommes que celle des frontières ? L'ouvrage est divisé en cinq parties. Les frontières en héritage évoquent, par exemple, les zones nées des accords Sykes-Picot, les « rideaux » de la guerre froide. On se plonge avec passion dans « Les mers et frontières ». Evoquons, l'Arctique, le golfe de Guinée, la mer de Chine du Sud. Les « murs et migrations » recèlent les dangers les plus grands. Pour les migrants « la frontière devient un cimetière ». La barrière de sables et de pierre du Sahara occidental est le plus long mur défensif du monde... Le sujet des « frontières particulières »,



L'Atlas des frontières

Delphine Papin et Bruno Tertrais.
Les Arènes, 175 pages, 23,80 euros.

de Guantanamo à l'Antarctique, pose la question de savoir ce qu'est un Etat. L'atlas se conclut sur le tour des frontières contestées, la balkanisation de la Corne de l'Afrique, l'Ukraine face à Moscou, les frontières virtuelles du Sahel, la clôture de Jérusalem. « *Un pays qui n'a pas de frontières est un terrain vague* », a dit Marcel Gauchet.

L'INTÉRÊT Cet atlas est un moyen indispensable d'aborder ces sujets complexes avec des textes simples, des graphiques lumineux, plus de 60 cartes.

— Sabine Delanglade