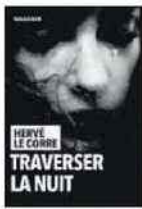


L'AGENDA POLARS FRANÇAIS



Caryl Férey, écrivain baroudeur, nous entraîne dans le grand Nord russe.

4 « L'ÉD », DE CARYL FÉREY

Au cœur de la ville la plus pourrie du monde

L'auteur de *Zulu* est un baroudeur très doué pour imaginer des intrigues efficaces à défaut d'être toujours subtiles. Inspiré par le voyage qu'il a effectué il y a quelques années dans la ville fermée de Norilsk, « la plus pourrie du monde », le Breton s'est découvert de profondes affinités avec l'âme russe. D'où ce passionnant polar des glaces (« l'éd » en VO) qui revisite la sombre histoire de la région et nous présente une jeunesse engluée dans les neiges autant que dans l'absence de perspectives, hormis l'emploi obligé chez l'omnipotent géant local, Norilsk Nickel. À déguster en écoutant le rock soviétique de Viktor Tsouï et Kino...

Equinox, Les Arènes, 528 p., 22,90 €.

« TRAVERSER LA NUIT », D'HERVÉ LE CORRE

Les heures sombres

Changement de registre pour le Bordelais multi-primé, qui nous avait habitués à d'âpres polars historiques. Sa nouvelle intrigue est on ne peut plus actuelle. Elle met en scène Jourdan, commandant désabusé en charge d'un groupe d'enquête sur les violences faites aux femmes, en rupture de ban avec son métier et sa famille. Un être taiseux et cabossé, qui aspire à voir la lumière après une overdose

de nuits désespérées. Sa rencontre avec une victime, Louise, lui apportera peut-être le salut. Du pur noir magnifié par l'écriture ciselée de l'ex-professeur de français. Rivages/Noir, 318 p., 20,90 €.

« RIEN NE T'EFFACE », DE MICHEL BUSSI

Mère et fils

Il est beaucoup question de réincarnation dans le dernier ouvrage du Normand – qui emprunte son titre à Jean-Jacques Goldman. Maddi, médecin dévouée, n'a jamais fait le deuil de son fils Esteban, disparu il y a dix ans, lors de son dixième anniversaire. Sa vie est bouleversée lorsqu'elle rencontre un garçon qui lui ressemble comme deux gouttes d'eau à l'endroit précis où elle avait perdu sa trace. Michel Bussi céderait-il aux sirènes fantastico-mystiques en vogue ? C'est mal connaître le créatif auteur des *Nymphéas noirs* qui prend un malin plaisir à nous manipuler dans l'un de ses suspenses délicieusement abracadabrantesques. Presses de la Cité, 456 p., 21,90 €.

« SOLITUDES », DE NIKO TACKIAN

Gardien dans la brume

Vous avez aimé les brumes comateuses suisses d'*Avalanche Hôtel*? Vous allez adorer le brouillard encore plus épais qui enveloppe

les hauts plateaux du Vercors et la mémoire d'Elie. Le gardien amnésique du parc naturel est contraint d'affronter ses vieux démons lorsqu'il découvre le cadavre d'une femme dont le sacrifice représente, il en est persuadé, un message à son intention. Un véritable « page turner » dans lequel l'ex-scénariste et co-créateur de la série à succès « Alex Hugo » sur France 2 rend un bel hommage à Giono en peignant la nature dans ce qu'elle a de plus beau et de plus dangereux...

Calmann-Lévy, 252 p., 19,50 €.

7 « NOIR DIADÈME », DE GILLES SEBHAN

La mer du Nord pour dernier terrain vague

Le lieutenant Dapper est de retour et, malgré sa longue expérience des forces du mal, il n'est pas en grande forme psychologique pour affronter une réalité particulièrement noire. Comment ne pas craquer devant le corps mutilé d'un adolescent retrouvé aux abords d'un camp pour jeunes migrants ? Surtout quand on a soi-même un fils devenu insaisissable, après une mystérieuse disparition de trois mois. L'enquête remet le policier sur les traces d'un tueur en série qu'il aurait préféré oublier, dans l'environnement déprimant des casinos de la mer du Nord. Un court récit triste et beau « à pleurer sur sa chaise » comme l'Ostendaise de Brel...

Rouergue Noir, 192 p., 18 €.

Isabelle Lesniak



Gilles Sebhan, auteur de quatre polars chez Rouergue Noir.