

album, mais comment tenir la distance ? L'auteur y parvient parfaitement, alors que l'on pouvait craindre que l'essentiel ne soit dit dans les premières planches et que tout le reste ne soit que du remplissage. Ce n'est pas du tout le cas puisque les rebondissements sont nombreux et on se laisse surprendre à ce dialogue incongru entre cet appareil représenté par un simple trait et un personnage très coloré et très caricaturé avec ses outils : son chariot et son balai. Emmanuel GUIBERT mène au fil du trottoir une discussion où se mêlent adroitement philosophie et humour, dérision et réflexion.

Trottoir...

Le smartphone et le balayeur, il fallait oser un tel titre qui ressemble à une actualisation d'une fable de La Fontaine. Emmanuel GUIBERT le propose pour *Les Arènes*. Rencontre improbable sur un trottoir entre un humain exécutant l'une des tâches les plus subalternes - mais essentielle - et la machine la plus évoluée et répandue du moment. Ils dialoguent tout au long d'un

