

HÉRITAGE

La recherche de ses origines peut s'avérer un combat long et fastidieux. Une quête nécessaire pour savoir qui l'on est et d'où l'on vient. Un cheminement pas forcément de tout repos, lorsqu'on est confronté à l'indifférence des autres. A cinquante-quatre ans, Dani Shapiro, devenue autrice à succès, découvre inopinément par le biais d'un test ADN que ses parents ne sont pas ses géniteurs. Un choc ! Jeune déjà, elle se doutait que quelque chose ne fonctionnait pas dans le récit qu'on lui faisait de son existence. Elle, blonde, ne ressemblait pas aux membres de sa famille, juifs orthodoxes. Elle entame donc une enquête pour remonter le fil du temps et débusquer ses véritables parents. Un parcours semé d'embûches, avec une solide dose de ténacité. Comme ceux qui l'ont élevée sont décédés, il lui est impossible de formuler la moindre question. Alors, vivre avec le poids d'un secret trop longtemps conservé demeure pour elle une option tout pareillement intenable. Devenu obsessionnel, ce nœud réclame d'être défait, même si l'autrice sait qu'ouvrir la Boîte de Pandore peut libérer bien des fantômes désenchantés. Un risque que l'existence pousse parfois à accomplir. Ce récit n'a rien d'un polar, même si le suspense y est permanent, en suivant une pente ascendante. On s'identifie à Dani au point de la plaindre, de souffrir en sa compagnie et d'espérer une issue favorable même si, parfois, on ne découvre pas grand-chose à se mettre sous la dent, voire rien du tout ! « Héritage » apparaît dans le paysage littéraire comme un livre bouleversant, rempli d'empathie et dont l'argument de vente est celui-ci : « J'ai toujours su que ma famille avait un secret. Ce secret, c'était moi ! »

Ed. Les Arènes – 297 pages

Daniel Bastié

