



**Whisky**  
Stéphane Douay,  
Arnaud Delalande  
& Stéphane Carrié  
Les Arènes  
126 pages  
12 novembre

## Une vie pleine de drams !

**F**ix a connu des jours meilleurs. Sa femme l'a quitté, son job aussi. Pis, il a mis un souk pas possible lors d'une soirée dégustation de whiskies hors de prix. Pour son malheur, et notre bonheur, les spiritueux n'ont pas fini de plonger le bonhomme dans des situations improbables.

**Scénario :** Quand Fix tente de reprendre le contrôle de sa vie, le hasard et les coïncidences le ramènent sur les sentiers des eaux-de-vie de grain. En particulier ceux de cinq bouteilles de légende, à réunir en moins de quatre-vingts jours, pour que lui soit accessible « la belle au bois dormant », toute dernière quille de Kirkliston au monde. Entre passé et présent, sa quête le mènera en Irlande, en Écosse, aux États-Unis ou encore au Japon, terres emblématiques du whisky.

**Dessin :** Lors des virées mi-oniriques, mi-éthylées du personnage, Stéphane Douay (*Commandant Achab, Les Années rouge & noir*) s'amuse à changer de technique, jalonnant la recherche des bouteilles de diverses ruptures graphiques. De quoi bousculer un récit déjà bien rythmé, porté par un héros au physique normal, et

une galerie de personnages variés, dont un aveugle et une malentendante.

**Pour :** Sans s'embourber dans le guide pratique ou le fiche pédagogique, *Whisky* distille des infos essentielles, comme la dégustation en trois temps (le nez, la bouche, la finale ou longueur), le vocabulaire idoine – dram (petite quantité, en général 3 centilitres), les divers noms des fûts –, en plus d'évoquer de nombreux sujets qui agitent les cercles d' amateur, à savoir la collectionnite déraisonnable dans laquelle se perdent certains, la question des glaçons dans le verre ou les mélanges. D'autres informations, non écrites, passent par le dessin, comme la façon de tenir son verre à diverses étapes de la dégustation.

**Contre :** Aussi convivial soit-il avec les curieux qui s'y connaissent peu en whisky, certains noms de bouteilles ou notes de dégustation parfois exotiques n'évoqueront pas grand-chose aux néophytes. Cette histoire complète s'apprécie bien sûr sans être un spécialiste des eaux-de-vie, mais, à l'image des nombreux albums consacrés aux vins, s'adresse tout de même à des lecteurs ayant un minimum d'intérêt pour les alcools.

**Pour conclure :** Souvent, le whisky est associé à une image poussiéreuse, celle de messieurs âgés confortablement installés dans de vieux fauteuils club, sirotant leur verre au coin de la cheminée. Non seulement, *Whisky* bouscule l'image d'Épinal, mais en plus multiplie les facéties, dont une scène de mariage mémorable. À consommer, une fois n'est pas coutume, sans modération.

Paul GINER

