

TU ME MANQUERAS DEMAIN

Les thrillers ne viennent plus forcément des *States*, mais du Nord ! Une nouvelle preuve avec « Tu me manqueras demain » du norvégien Heine Bakkeid. Salué par la critique internationale avant d'être traduit en français par Céline Romand-Monnier, ce roman nous plonge dans une ambiance glauque, avec la sortie de prison d'un ancien flic aujourd'hui hanté par ses démons, malade de surcroît. Afin de se réintégrer dans la société, il accepte un emploi d'intermédiaire dans un centre d'appel. Ce qui pourrait s'apparenter à un job de routine devient fort vite le déclic pour embrayer sur une nouvelle affaire. Bien sûr, il souhaiterait rompre avec le passé et poursuivre sa thérapie auprès d'un psychiatre auquel il croit. La disparition du fils d'un couple de ses connaissances le pousse à se remettre en action. Sur une petite île balayée par les vents, le jeune homme souhaitait transformer un vieux phare en hôtel. Depuis, il n'a plus donné de nouvelles et tous les efforts pour entrer en contact avec lui sont demeurés stériles. Sur place, l'enquêteur ne peut constater que l'inanité des efforts engagés. La région témoigne d'une hostilité sans pareille et des légendes hantent chaque recoin du territoire. Ainsi, il est raconté que des êtres flottent sur les eaux et menacent les vivants. Les apparitions qui lentement se précisent sont-elles le fruit d'hallucinations dues à une surdose de médicaments ou sont-elles réellement tangibles ? Le protagoniste le saura après avoir mis sa vie en danger. L'auteur signe ici une bonne intrigue, avec un aspect surnaturel qui à l'heure de maintenir le suspense jusqu'à l'épilogue. A ne pas lire avant d'aller dormir seul ou seule !

Ed. Les Arènes – 454 pages

Paul Huet

