

Des plumes au poil

Jeunesse



La Fontaine inspire toujours, le comédien Fabrice Luchini le prouvait encore au printemps avec une lecture de quelques fables

pour distraire du confinement.

C'est un malicieux Britannique qui s'empare cette fois du poète (1621-1695). Le vénérable sir Quentin Blake, fameux pour ses illustrations hardies des contes de Roald Dahl ou Beatrix Potter, revisite une cinquantaine de textes méconnus. Sans craindre de poser des pâtés d'encre sur la tradition, en phase avec le ton gaillard, même grivois du fabuliste, le dessinateur use d'une plume griffue autant que de l'aquarelle. «C'est comme si mes dessins étaient arrivés chez eux», note-t-il. La voix de Denis Podalydès achève d'enchanter. **C.LE.**

«Les fables de La Fontaine»

Quentin Blake, Denis Podalydès

Éd. Les Arènes, 120 p. (et CD)