

Beaux livres | Illustration

Recueils ou anthologies, austères ou délirants,
voici dix livres qui font la part belle à l'image et saluent
un illustrateur ou un phénomène culturel

De toutes
les couleurs

Les Fables de La Fontaine

choisies et illustrées par Quentin Blake,

lues par Denis Podalydès, Les *Arènes*, 120 p., 1 CD, 29,90 €.

Son œil et son crayon classent Quentin Blake parmi les plus facétieux dessinateurs britanniques. Ce presque nonagénaire, illustre collaborateur de Roald Dahl, auréolé de nombreux prix et très engagé auprès d'organismes de bienfaisance, est à la tête d'une œuvre d'une grande cohérence, largement reconnue outre-Manche.

C'est en admirateur du patrimoine littéraire français qu'il a ornementé cinquante fables de Jean de La Fontaine. Scrupuleusement choisies, comptant rarement parmi les plus célèbres, elles octroient au lecteur la faveur d'une double découverte. En écho aux rimes du poète, Blake offre le dynamisme et la griffure d'un trait faussement brouillon, mouillé par une délicate aquarelle. C'est ce qu'il appelle un « *moment* » : ce point d'union du texte et de l'illustration, ici subtilement arrondi par le phrasé de Denis Podalydès, dont la lecture accompagne le recueil. ■ CATHIA ENGELBACH



« *La Chatte transformée en femme* ». LES ARÈNES