

## LES FABLES DE LA FONTAINE

On connaît la rengaine : la Fontaine, on maîtrise ! Pourquoi proposer une nouvelle publication de ses célèbres fables, alors que certaines ont été apprises par cœur à l'école, qu'on les a récitées à foison dans le cadre d'un cours d'élocution ou qu'elles ont été maintes fois adaptées pour l'univers du disque et du dessin animé ? La réponse tient dans l'imtemporalité de celles-ci et dans leur extrême richesse. Qui peut se targuer de les avoir toutes lues, hormis quelques fidèles ou une poignée d'inconditionnels ? Ces derniers ne le répèteront jamais assez : La Fontaine n'écrivait pas pour les enfants et doublait ses récits d'une connotation politique, en dénonçant les abus de son époque, en stigmatisant certains comportements et en prônant davantage d'équité sociale. Voilà pourquoi, au-delà des célèbres « Le corbeau et le renard », « Le lièvre et la tortue » et « Le chêne et le roseau », d'autres méritent largement d'être exhumées pour prouver à tous (si la chose n'est pas encore entendue !) le génie de leur fameux auteur. Pour cette énième édition, Quentin Blake, illustrateur britannique, a mis sa plume au service de textes connus et d'autres qui le sont beaucoup moins. A ce jour, il a été récompensé par de multiples prix et son travail sur les livres de Roald Dahl lui a valu une réputation mondiale. Avec son trait, à la fois léger et subversif, il s'est emparé des fables classiques pour en sélectionner cinquante. Il s'agit assurément d'un choix subjectif, forcément réducteur, mais qui implique une réflexion en amont sur la pertinence de certaines au détriment d'autres. Si on y retrouve les standards attendus, cet ouvrage met en avant certaines qui ne sont pas à conseiller aux plus jeunes lecteurs. Afin de parfaire le plaisir, un CD accompagne ce recueil. Il s'agit d'un disque de septante-sept minutes qui reprend l'entièreté du matériel qui a servi aux illustrations et qui prévaut par une lecture vitaminée du comédien Denys Podalydès. Maintenant, si vous cherchez un cadeau de Noël, peut-être savez-vous vers lequel vous diriger ?

**Ed. Les Arènes – 120 pages**

**Daniel Bastié**

