

Notre sélection

Jeunesse



La Fontaine inspire toujours, le comédien Fabrice Luchini le prouvait encore au printemps, lui qui donnait lecture de quelques fables pour

distraindre du confinement, sur du Chopin et parfois même en verlan. C'est un malicieux Britannique qui s'empare cette fois du poète (1621-1695). Le vénérable sire Quentin Blake, fameux pour ses illustrations hardies des contes de Roald Dahl ou Beatrix Potter, revisite une cinquantaine de textes méconnus. Sans craindre de poser des pâtés d'encre sur la tradition, en phase avec le ton gaillard, même grivois du fabuliste, le dessinateur use d'une plume griffue autant que de l'aquarelle. «C'est comme si mes dessins étaient arrivés chez eux», note-t-il. La voix de Denis Podalydès finit d'enchanter. **cle**

«Les fables de La Fontaine»

Quentin Blake, Denis Podalydès

Éd. Les Arènes, 120 p. (et CD)