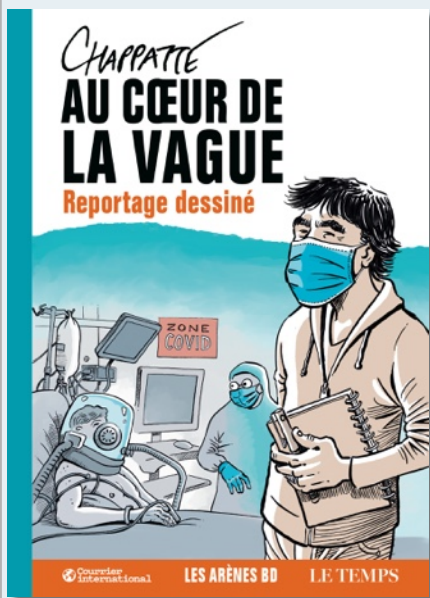


Coup de cœur...



Quels documents forts restera-t-il de la pandémie, depuis son origine fin 2019 ? Parmi eux, sans aucun doute *Au cœur de la vague*, ce reportage dessiné par **Patrick CHAPPATTE**, publié par *Les Arènes*, avec *Le Temps* et *Courrier International*. On connaît bien ses dessins au trait qui rythment l'actualité dans *Le Canard Enchaîné*, toujours pertinents et impertinents, comme le veut la tradition des bons dessinateurs de presse. On connaît moins les dessins, souvent mis en couleurs, qu'il fait pour de nombreux

journaux dans le monde entier, comme *Le Temps* de Genève. C'est l'occasion d'en découvrir quelques-uns qu'il a réalisés au fil de l'avancée du virus et qui complètent et illustrent le récit qu'il fait, lui qui va au plus près des spécialistes et du personnel de l'hôpital de Genève, engagés dans la lutte et les soins dans cet immense paquebot qui doit résister à la vague, d'abord imprévue puis annoncée, et qui renverse tout. Quelques portraits saisis dans l'action donnent tout le rythme à ce journal qui s'étend jusqu'à septembre, alors que la deuxième vague n'était pas certaine. Parmi eux **Didier PITTET**, que le dessinateur connaît bien et qui restera je l'espère comme un grand nom de la médecine puisque c'est lui qui a mis au point le fameux gel hydroalcoolique et l'a offert au monde sans vouloir en tirer bénéfice. Excellent et essentiel album qui permet de mieux saisir la complexité de la gestion de cette crise sans précédent récent. L'auteur a poussé la conscience professionnelle jusqu'à subir l'attaque (bénigne) de la Covid-19...